

## **Сюжетно-ролевая игра как средство формирования социальных умений у старших дошкольников**

Ушакова Елена Евгеньевна  
Волгоградский государственный социально-педагогический  
университет  
4 курс, факультет социальной и коррекционной педагогики

Дошкольное детство - короткий, но очень важный период становления личности. В дошкольные годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка.

Актуальность обогащения социального опыта детей определяется необходимостью изучения игровой деятельности для разработки адекватной стратегии дошкольного образования. Как показывает практика, современные дети не только мало играют, но и не умеют играть. А это значит, что у них не развивается активность, любознательность, воображение, творчество, важные коммуникативные навыки. В связи с этим возникает необходимость помощи воспитанникам в овладении навыками сюжетно-ролевой игры.

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие отечественные исследования. Изучением теории ролевой творческой игры занимались такие ученые, как Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Ф. И. Фрадкина, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин.

А. Н. Леонтьев в одной из наиболее ранних публикаций, посвященных разработке теории игры, определяет, что в основе трансформации игры при

переходе от периода преддошкольного к дошкольному детству лежит расширение круга человеческих предметов, овладение которыми встает перед ребенком как задача [4, с. 14].

Как указывает Н. Ф. Голованова, анализ процесса социализации как педагогического явления позволяет представить его содержание в виде структуры, включающей ряд взаимосвязанных компонентов [2, с. 144].

А. В. Запорожец обратил внимание на то, что характер движений, выполняемых ребенком в условиях игры и в ситуации прямого задания, существенно различается. Ученый установил, что в ходе развития меняется структура и организация игровых движений. В них вычленились фаза подготовки и фаза выполнения [3, с. 139].

В ходе изучения игровой деятельности детей дошкольного возраста Д. Б. Эльконинным было установлено, что всякая ролевая игра содержит в себе скрытое правило, а развитие ролевых игр идет от игр с развернутой сюжетной ситуацией и скрытыми правилами к играм с открытым правилом и скрытыми за ним ролями. Автор многочисленных научных публикаций, посвященных изучению психологии игры, считает, что произвольное поведение рождается в коллективной ролевой игре, позволяющей каждому ребенку подняться на более высокую ступень развития, поскольку игра вне сверстников не является полноценным активатором развития дошкольников. Коллектив детей в процессе игрового действия корректирует нарушения в подражании предполагаемому образцу, стимулирует соблюдение правил участников ролевой деятельности [5, с. 287]. Так же вполне оправдалось положение Л. С. Выготского о том, что в игре ежеминутно происходит отказ ребенка от мимолетных желаний в пользу выполнения взятой на себя роли [1, с. 14].

Анализ научной литературы показал, что формирование социальных умений у старших дошкольников является одной из актуальных проблем теории и практики. Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности.

Нами было проведено исследование в МБДОУ №74 «Гнездышко» г.Волжского Волгоградской области. В исследовании приняли участие 20 детей старшей подготовительной группы. Всего 12 мальчиков и 8 девочек.

Цель исследования - установить степень влияния сюжетно-ролевой игры на развитие социальных способностей детей.

Была использована система диагностических методик, включавшая: тест-игру «День рождения» (автор М.Панфилова), методика Н.Ф.Комаровой по выявлению уровня развития ребенка в игре.

Проводились игры на эмоциональное сближение детей: «Назови ласково», «Мы любим друг друга». На развитие социальных способностей и навыков: «Накроем стол куклам», «Помоги другу», «Мы помощники» и др.

Методика «День рождения» позволяет выявить эмоциональные предпочтения в общении значимости социального окружения, данная методика достаточно информативна, легка в обработке и интересна для детей.

В ходе теста-игры мы беседовали о дне рождения, подарках, ярких впечатлениях. Ребенку предлагалось нарисовать «атрибуты» дня рождения, в том числе стол со стульями, за который он будет рассаживать гостей. Этот стол и послужит основой для самого тестирования. Можно использовать и заготовку (большой круг в качестве стола и десять кружочков-стульев вокруг). Но лучше создавать образ праздничного стола вместе с детьми.

Для наиболее адекватной оценки проведенной диагностики мы выделили в три уровня:

**Высокий:** У ребенка развиты социальные эмоции, он проявляет чувство эмпатии, сопереживания при ответах на вопросы. Охотно включается в игру, выполняет задание с удовольствием.

**Средний:** При диагностике по методике "День рождения" определению социальных эмоций ребенок не всегда адекватен в оценке представленных ситуаций. Затрудняется в выполнении заданий либо не справляется с двумя-тремя заданиями, объединять предметы по общему признаку затрудняется; не всегда охотно включается в игру, с удовольствием выполняет только те задания, которые не вызывают трудностей.

**Низкий:** Ребенок не справился с большинством заданий, выполнил правильно или почти правильно не более двух-трех заданий, включается в игру с неохотой, выполняет задания без удовольствия.

Анализ результатов показал, что высокий уровень – 40 % детей; средний уровень – 40 % детей; низкий уровень – 20 % детей.

Методика Н.Ф.Комаровой позволяет выявить развитие ребенка в сюжетно-ролевой игре «Семья».

Важным условием для развития игры и социального сознания является роль педагога. При общении с детьми, педагог помогает им овладевать социальным опытом. Свои действия в игре мы сопровождали речью и средствами выразительности: показом, мимикой, жестом. В ходе обучения игре мы выполняли главные роли (мама, бабушка). Использовали прямые указания (разъяснения, оказание помощи, совет по ходу игры). Далее мы переходили на второстепенные роли. Являясь участником игры, направляли действия детей. Учитывая индивидуальные особенности детей при распределении ролей, давали советы по ходу игры. По мере взросления, мы усложняли сюжеты игр, вводили новых персонажей.

Результаты методики показали следующее: 30% детей имеют высокий уровень развития, 50% детей имеют средний уровень, 20% низкий уровень.

Рассматривая действия ребенка в игре, мы заметили, что дети не всегда могут распределять роли самостоятельно, бывают конфликты. Игровые действия не всегда многообразны, в основном присутствует монологическая речь, а не диалог. Дети редко используют игрушки - заместители. Не всегда выполняют правило игры.

По итогам диагностического исследования был сделан вывод о том, что дети данной группы нуждаются в занятиях по развитию социальных умений.

На основе данных диагностики нами была разработана система занятий по развитию социальных умений детей дошкольного возраста и рекомендации по организации сюжетно - ролевой игры для детей старшего дошкольного возраста. В системе занятий каждый элемент создает определенные условия для формирования отдельных элементов социальных навыков и усиливает ранее сформированные. Формирующий эксперимент предполагает проведение с детьми развивающих занятий с использованием активных методов социально-психологического обучения - групповой дискуссии и игры. Данный этап исследования реализуется в настоящее время.

Таким образом, сюжетно – ролевая игра является наиболее доступным средством формирования социальных умений детей, поскольку является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве. Игра позволяет ребенку посмотреть на мир с точки зрения своего будущего, точки зрения социальной перспективы. Игра имеет неопределимое значение, прежде всего для социального развития ребенка, она раскрывает для него смысл существования в обществе, смысл общения. Ролевую игру невозможно заменить какой-либо другой деятельностью. Если ребенок не играет, значит, у него не развивается социальная мотивация, не формируются социальные позиции. А это, в свою очередь, ведет к снижению и недоразвитию познавательных способностей, неумению общаться. И наоборот, овладев социальными позициями и смыслами в игре, дошкольник способен к преодолению трудностей в учебе и общении.

Однако необходимо выделить условия включения детей в игровую деятельность, при которых обогащение социального опыта воспитанников осуществляется наиболее эффективно:

- обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам;
- обогащение жизненного опыта детей, пополнение знаний детей;
- своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.
- умение поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе.

В результате опыта, получаемый в процессе проживания роли в сюжетной игре, формирует социальные представления дошкольников, обогащает их знания, мотивируя перенос социального опыта, приобретенного посредством участия в сюжетно-ролевой игре со сверстниками, в реальную жизнь.

### **Литература:**

1. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии, 1961. - №2. - С. 62-76.
2. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - СПб. : Речь, 2004. - 272 с.
3. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей. М: Просвещение. 1988 г.
4. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы, эмоции. - М., 1971. - 258с.
5. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. - М., 1978. - 598с.