**Мифообраз Духа огня у коренных народов Сибири.**

*Афанасьев Н.В.*

Огонь с древних времен является сакральным символом. В мировоззрениях многих народов мира, огонь выступает как, посредник, медиатор между миром людей и иным миром, а очаг – сакральным и семантическим центром жилища, определяющим его организацию, и местом обитания хозяина/хозяйки огня[[1]](#footnote-1).

Для того чтобы разобраться в общих чертах и особенностях представлений мифообраза Духа огня нам необходимо провести сравнительно-сопоставительный анализ мифологии тюрко-монгольских и тунгусо-маньчжурских народов Сибири. По верованиям рассматриваемых народов, Дух огня имеет божественное происхождение и согласно мифологии у рассматриваемых народов – огонь бывает небесным, земным и подземным.

Якуты в силу анимистических представлений Духа огня описывали как седобородого, седовласого, имеющего поседевшие виски, низкорослого, пухленького и белоликого старика. Эпитеты передавали его внешность. Он охарактеризован как *кыыра бырдьа* ‘выделяющаяся седина’*, бырдьа бытык* ‘седая борода’*, чыыччы кыламан* ‘волосяной покров ресниц’*, кырыа чанчык* ‘седые или поседевшие виски’*, кыырыл төбө* ‘cедая голова’*, додо тойон* ‘низкорослый, пухленький господин’*, мађан бахсыл* ‘'белоликий старик'’*, хантай буодьу* ‘(на голове видны) волосы под краем шапки’*.* Якуты представляли его в образе старика.

# Забайкальские буряты Духа огня называют *Гал заяши* ‘божество огня’ и представляют ее в образе женщины. В мифологии забайкальских бурят говорится, что она является самым близким божеством, посланным владыкой молнии и грома *Хухэрдэй ем*[[2]](#footnote-2). Некоторые монголоязычные племена Духа огня называли *Отхан-Галахан эхе* ‘Матушка Отхан-Галахан’. Считается, она появилась на срединный мир охранять очаг от 99 вечных тенгри, от Хормусты, от хана-тенгри и матери Этуген[[3]](#footnote-3). Д. Банзаров упоминал тоже женский образ Духа огня, известный многим другим монголоязычным народам (а потому, надо полагать, наиболее архаичное) – это царица огня, Матерь Ут[[4]](#footnote-4). В древних заклинаниях говорится, что «Матерь Ут, сотворенная из дерева ильма, растущего на вершинах (гор) Хангай-хана и Бурхату-хана! Ты, которая зародилась при отделении неба от земли, произошла от стопы матери Этугэн и создана царем тенгриев! Ты высеченный небожителем (Чингисом) и разведенный царицей Улукэн (Матерью Чингиса)»[[5]](#footnote-5). Но западные (иркутские) буряты Духа огня называют Сахяадай нойон, а его жену Сахала хатан. По мифологии *Сахяадай нойон* является одним из божеств и считается младшим сыном верховного божества – *Эсэгэ Малаан тэнгри*[[6]](#footnote-6). А по мнению Б. Ринчена, *Сахяадай* и *Санхалан* являются реальными историческими личностями, они были сыном и снохой Чингисхана. Согласно текстам рукописей, они были шаманами и как таковые совершали жертвоприношения огню очага Чингисхана. По шаманской традиции, дух огня главы государства считался духом огня всех монгольских очагов… *Сахяадай* и *Санхалан* после смерти стали хозяевами общемонгольского огня»[[7]](#footnote-7)*.* Из этого мы видим, что большинство бурятских племен, кроме иркутских бурят, Духа огня представляли в образе женшины. Кроме якутов и бурят все тюрко-монгольские и тунгусо-маньчжурские народы Сибири Духа огня представляли в образе женщины.

У хакасов Дух огня *От-инезi* ‘мать огня’ так же имел антропоморфный облик женщины. Но в некоторых сказаниях описывается, что *От iне* - это белая красивая, обнаженная женщина. По другим сведениям, ее видят в образе полной женщины в пестром платье и платке. Так же не редко ее описывали как седовласая старушка[[8]](#footnote-8). Хакасы, как и якуты, верили, что *От-ине* у хорошего хозяина юрты бывает благородный, а у плохого хозяина может быть худым и злым. Кроме того, ее облик изменчив в соответствии времени суток. Вечером она является красной девой, носящей шелковые одежды, ранним утром она превращается в женщину в возрасте, одевающей грубые одежды. *От-Ине* считается богиней и принадлежит к божественному пантеону, она является родной сестрой богини Умай, и имеет дочь *Хызыл Чылтыс* ‘Красную звезду’, которая разносит животворный огонь по всему миру через моря и океаны. В доказательстве этому утверждению, приводим текст из заклинаний обращения к *От-Ине* (см. Таблица 64). В тексте подчеркнуто, что Дух-хозяйка огня имеет один язык и одну часть с верхним божеством Ульгеном. Следовательно, по представлениям хакасов, Дух-хозяйку огня *От-Ине* ‘Мать огонь’ в срединный мир направляет глава белых божеств Верхнего мира – Ульген. Дух-хозяйка огня у хакасов имеет женский образ, который менялся с течением времени суток.

# Алтайцы Духа огня, также как и большинство тюрко-монгольских народов, кроме якутов и иркутских бурят олицетворяли в женском образе и называли *Ут-эне* ‘Огонь Мать’. Как подчеркивала Н.П. Дыренкова, Дух-хозяйка огня имела отца и мать. Об этом говорится в текстах обрядовой поэзии: «Мой отец, высекший великое пламя, мать, сгребающая каменный очок, искры искрящая»[[9]](#footnote-9). Так, в *алкышах* ‘благопожеланиях’ указывается связь *Ут-эне* с верхним миром. В тексте говорится, что «Мать огонь, имеющая пуповину в небе, С синим небом одинаковый язык»[[10]](#footnote-10). Можно предположить, что *Ут-эне* выступает как богиня, спустившаяся с небес. Она является связующим звеном с высшими божествами. В текстах *алкыша* ‘благопожелания’, восхваляя Духа огня *алкышчы* ‘человек, произносящий благопожелания’, описывал ее как *отус башту от-эне* ‘тридцати годовая мать-огонь’. Как подчеркивает А.И. Наева, что у алтайцев цифра три сакральная, и преумножая три десятикратно, усиливается святость антропоморфного образа *Ут-эне* до божества[[11]](#footnote-11). Исходя из мифологических преданий и текстов обрядовой поэзии, мы выясняем, что Дух-хозяйка огня у алтайцев *Ут-эне* ‘Огонь Мать’ имеет небесное происхождение. Но, в отличие от представлений якутов, бурят и хакасов, ее происхождение или назначение высшими божествами отчетливо не упоминается и не подчеркивается.

# Теперь приступаем к рассмотрению представлений о Духе огня у тунгусо-маньчжурских народов (эвены, эвенки). Эвены, как и другие народы, вели традиционный (кочевой) образ жизни, потому очень почитали огонь. По представлениям эвенов, Дух огня называется *Тов МуЇонни Їинкэнду* ‘Хозяйка огня-очага’Они верили, что в мире не бывает чертей и злых духов, но имеются духи –*МуЇонни* Верховное божество небесных — духов *Сэвэки-Їєвки*, по представлениям эвенов,назначилаДуха огня *Тов МуЇонни Їинкэнду* хозяйкой очага, которая являлась связующим звеном между всевышним *Сэвэки-Їєвки* с духами местности и человека[[12]](#footnote-12). Значит, Духа огня *Тов МуЇонни Їинкэн* можно отнести к разряду духов, имеющих небесное и божественное происхождение и покровительство.

# Эвенки-орочоны - тунгусо-язычный народ, проживающий на территории района Внутренней Монголии и на севере провинции Хэйлунцзян Китайской Народной Республики Духа огня называют *Энекан того* и представляют в образе очень старой сгорбленной женщины. Она является помощницей Высшего божества, хозяйки тайги, зверей и рода человеческого – *Энеке бугады*[[13]](#footnote-13)*.*

# Таким образом, в верованиях тюрко-монгольских и тунгусо-маньчжурских народов Дух огня имеет небесное – божественное происхождение. У большинства народов Дух огня представлен в образе женщины-старухи. Но только, по верованиям якутов и иркутских бурят, Дух огня выступает в образе старика.

1. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Человек. Общество. 1989. С. 138. [↑](#footnote-ref-1)
2. Хангалов М.Н. Собрание сочинений. Т. 1. – Улан-Удэ, 1958. С. 291. [↑](#footnote-ref-2)
3. Мифы народов мира: Энциклопедия Н-С. М., 2008. С. 768. [↑](#footnote-ref-3)
4. Банзаров Доржи. Черная вера или шаманство у монголов. – Казань, 1846. С. 75-76. [↑](#footnote-ref-4)
5. Бертагаев Т. А. Культ богини-матери и огня у монгольских племен // Советская этнография, № 6. М., 1973. С. 120-126. [↑](#footnote-ref-5)
6. Буряты. Народы и культуры. - М., 2004. С. 352. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ринчен Б. Культ исторических персонажей в монгольском шаманстве. Новосибирск, 1975. С. 191. [↑](#footnote-ref-7)
8. Бурнаков В.А. Дух огня в религиозно-мифологической системе хакасов // <http://www.sati.archaeology.nsc.ru/Home/pub/Data/sev/?html=god.htm&id=1520> [↑](#footnote-ref-8)
9. Дыренкова Н.П. Культ огня у алтайцев и телеутов // Сб. МАЭ. — Л., 1927. — Т. VI. — С. 68. [↑](#footnote-ref-9)
10. Укачина К.Е., Ямаева Е.Е. Алтай алкыштар = Алтайские благопожелания. Горно-Алтайск, 1993. С. 66. [↑](#footnote-ref-10)
11. Наева А.И. Алтайский обрядовый фольклор: специфика жанра (этнокультурологические аспекты). Барнаул, 2011. С. 41. [↑](#footnote-ref-11)
12. Алексеев А.А. Культ огня у эвенов \\ Илин № 3-4. Якутск, 2003. С. 34-35. [↑](#footnote-ref-12)
13. Мазин, А. И. Традиционные верования и обряды эвенков-орочонов (конец XIX – нач. ХХ в.). Новосибирск, 1984. С. 12. [↑](#footnote-ref-13)