

Судьба колоколов отраженная на полотнах художников

Выполнила: Шафранова Татьяна

Научный руководитель: Шлемина
Ирина Владимировна

Било

Откуда появились на Руси колокола?

Греческая церковь не знала колокольного звона, вместо колоколов использовалось било, то есть доска, в которую стучали колотушкой.

Горюшкин-Сорокопудов на картине «Скит» изобразил било.

Горюшкин-Сорокопудов Иван Силыч «СКИТ»



Какими путями западный обычай звонить в колокола попал на Русь, точно не известно. Одни исследователи предполагают, что в распространении колоколов посредниками выступали западные славяне. Другие исследователи считают, что колокольное искусство было заимствовано у балтийских немцев. Однако есть различия в способе звона на Западе и в России.

Русский способ звона,
когда раскачивается язык
колокола, показан на
картине Виллие М. Я.
«Праздничный трезвон»

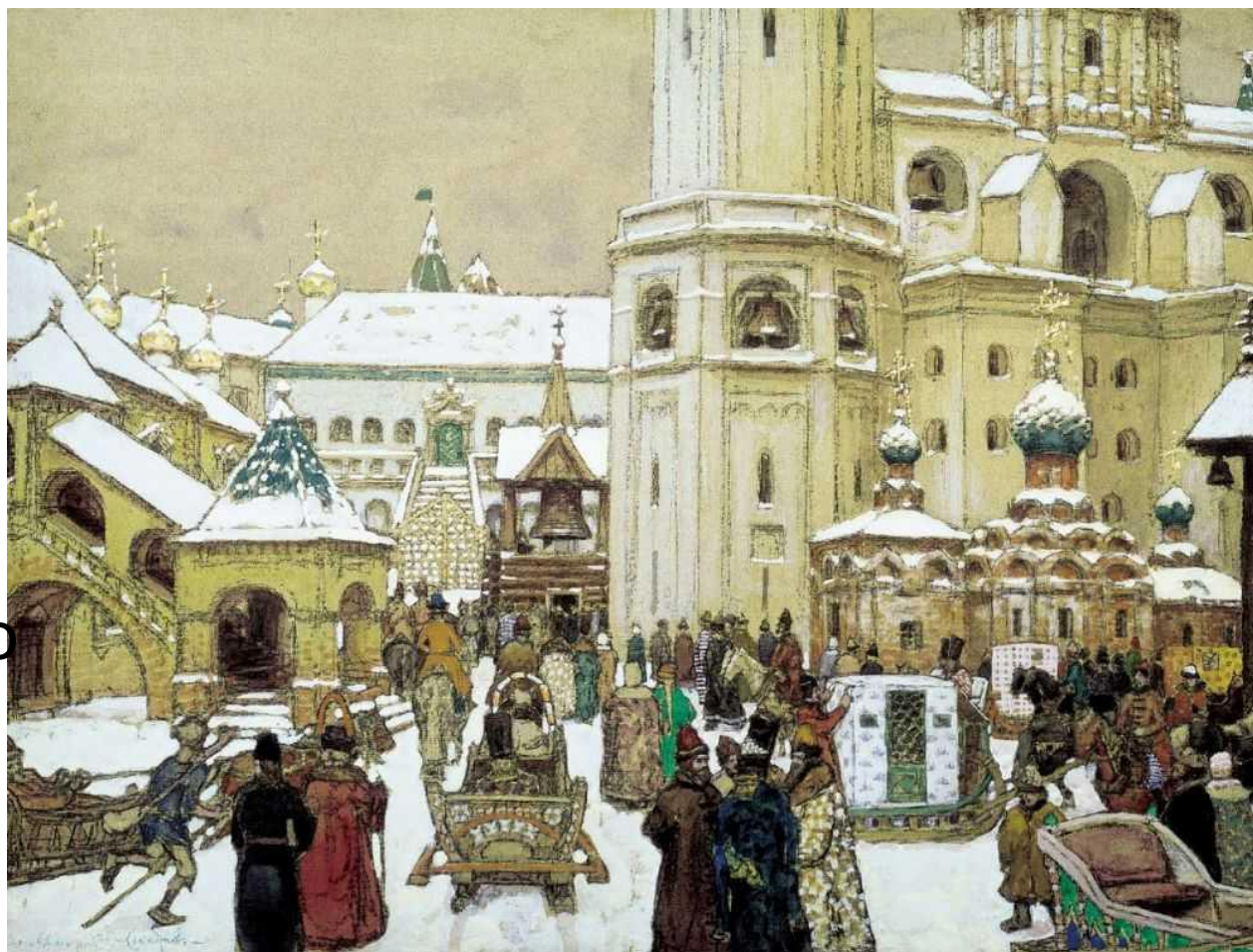


Виллие
Михаил
Яковлевич
«Праздничный
трезвон»

Огромные церковные колокола именовались Божьим гласом.

Васнецов
Аполлинарий
Михайлович.

«Площадь
Ивана Великого
в Кремле
XVII век»



**Звуки колоколов
стали не только
принадлежностью церковных
служб, но и украшением
государственных
церемониалов.**

Виллевальде Богдан Павлович.
«Открытие памятника "Тысячелетие России" в
Новгороде в 1862 году»



- Колокола очеловечивались, это прослеживается даже в названии частей колокола: язык, уши, плечо, корона.
- Колоколам, как людям давали собственные имена: Сысой, Лебедь...
- Колокола могли наказывать – высечь розгами, сослать в ссылку. В знак того, что с вольностями Великого Новгорода покончено, Иван III велел снять вечевой новгородский колокол и отвезти его в Москву.

Кившенко Алексей Данилович.
«Отправка Марфы Посадницы в Москву»



Колокола на Руси были любимым
музыкальным инструментом как
простого народа так и царей

Клодт
Михаил
Петрович.

«Девушка
на
колокольне»



После революции государство вело антирелигиозную пропаганду и развенчивало религиозные предрассудки, колокола разбивались и переплавлялись.

Кустодиев
Борис
Михайлович.

«27
февраля
1917 года»



Горюшкин-
Сорокопудов
Иван Силыч

«Упавшие
колокола»



В настоящее время строятся новые,
реставрируются и
восстанавливаются разрушенные
храмы, отливаются новые
колокола, возрождается искусство
колокольного звона.

Появляются колокола и на картинах
современных художников.

Дубовик Николай Николаевич.
Колокольня. 2006г.



Косничев Александр.
«У Сысоя». 2007г.

