а. Ильина

ГОУ ВПО ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут

Научный руководитель – Волобуева Ю. В., к.филол.н., доцент, доцент кафедры ЛингвОМКК

**анализ учебнО-методических комплексов при подготовке к оСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**ОГЭ (ГИА) по английскому языку**– один из группы экзаменов по иностранным языкам в 9-м классе. По структуре, сложности и типу заданий практически идентичен экзаменам по немецкому, французскому и испанскому языкам. Экзамен является необязательным для сдачи, но его результаты потребуются выпускникам для продолжения обучения в профильных классах старшей школы (10 и 11 классы).

Важной задачей для учителя английского языка является разработка стратегии и тактики успешной подготовки учащихся к ОГЭ.

Сегодня существует огромное количество УМК, которые допущены Министерством образования Российской Федерацией для обучения английскому языку в школу. Мы проанализировали учебно-методические комплексы «Starlight» «Spotlight» «New Millenium English» на показатель того, как с помощью данного УМК можно подготовиться к ОГЭ, а именно раздела «Аудирование». Мы выбрали именно данные УМК, потому что на практике мы работали с ними.

«Starlight» - «Звёздный английский» авторы: К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В.Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс - это новый учебно-методический комплект для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. УМК «Звёздный английский»-«Starlight» предназначен для учащихся 2–11 классов [2].

УМК «Starlight» - «Звёздный английский» делится на 4 части:

1. УМК «Английский язык для начинающих серии «Звездный английский» (“Starlight Starter”)

2. УМК «Звездный английский» для начальной школы «Starlight 2-4» (в 2-х частях)

3. УМК «Звездный английский» для основной школы «Starlight 5-9»

4. УМК «Звездный английский» для 10-11 классов «Starlight 10-11»

Учебник имеет модульную структуру. Каждый модуль состоит из 8-10 уроков, которые имеют четкую структуру и последовательность упражнений. Единообразие построения уроков модуля облегчает работу учителя и учащегося, так как учащиеся быстро понимают привычные установки, знают, что от них требуется сделать, и уделяют все внимание содержанию заданий.

УМК «Звездный английский» для основной школы «Starlight»5-9

УМК рассчитан на 4 часа в неделю.

УМК «Звездный английский» для основной школы состоит из следующих компонентов:

- учебник;

- рабочая тетрадь;

- книга для учителя;

- аудиокурс для занятий в классе;

- аудиокурс для занятий дома;

- рабочие программы;

- контрольные задания для 5,6 и 9 классов;

- аудиокурс к контрольным заданиям для 5,6 и 9 классов [2].

Мы рассматривали модуль № 1 «Lifestyles». В нем 81 задание на определенный вид деятельности. На каждый вид деятельности отведено определенное количество заданий.



Анализируя учебник для общеобразовательных учреждений «Английский в фокусе» для 9 класса. Авторы Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. – М.: Express Publish: Просвещение, 2015, можно сделать вывод, что данный УМК состоит из:

- учебника;

- рабочей тетради;

- книги для учителя;

- контрольных заданий;

- книги для чтения;

- аудиоприложения к контрольным заданиям;

- аудиокурсов для занятий в классе и дома [1].

Учебник состоит из 8 тематических модулей, каждый из которых включает 12 уроков (по 40 – 45 мин). Резервные уроки планируются по усмотрению учителя, с учётом особенностей освоения материала и данных педагогической диагностики в конкретном классе/группе учащихся. Меньшее количество тем для освоения позволяет сделать их рассмотрение глубже и многоаспектнее, реализовать отличительную возможность возраста направленность на самостоятельный познавательный поиск. Учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию [1].

Тематика модулей, в соответствии требованиям стандартов, отвечает возрастным особенностям подростков с их стремлением к самосознанию, самоопределению, самовоспитанию, саморазвитию. Стоит обратить внимание на следующие темы модулей: Socialising, Be Yourself, Global Issues, Culture Exchanges.

Освоение основного лексико-грамматического материала организовано в условиях интеграции всех видов речевой деятельности. Однако в учебнике для 9 класса отдельные уроки модуля концентрируются на определенных (обозначенных в заголовке) аспектах знаний и видах речевой деятельности, развиваемых на новом лексико-грамматическом материале.

Например:

1a — Reading and Vocabulary;

1b — Listening and Speaking;

1c — Grammar in Use;

1d — Vocabulary and Speaking;

1e — Writing Skills;

1f — English in Use;

Culture Corner,

Spotlight on Russia,

Across the Curriculum/Going Green (через модуль).

Все уроки в содержательном плане представляют разработку заявленной темы модуля. Это УМК хорошо может подготовить учащегося к ОГЭ, но в нем присутствуют упражнения на аудирование, но они рассчитаны на общий курс 9 класса. Именно на подготовку к ЕГЭ уделяется очень мало времени и упражнений в данном УМК [1].

Мы анализировали модуль №2 «Life and Living». На каждый вид деятельности отведено определенное количество заданий.



Также, мы присутствовали на двух уроках английского языка в МБОУ лицей №3, а именно в 9 «Б» классе. Заметили, что учитель английского языка на каждом занятий использует раздел «Аудирование», но этого не достаточно, чтобы подготовиться к ОГЭ.

Общий экспресс-анализ УМК О. Л. Грозы, О. Б. Дворецкой и др. «New Millennium English» для 9 класса общеобразовательных учреждений показал, что учебно-методический комплект (УМК) Millie и New Millennium English включают учебник, рабочую тетрадь, книгу для учителя и аудио. В УМК Millie входит также раздаточный материал [4].

Проанализировав УМК со всех позиций можно заключить следующее:

- на тренировку, закрепление и применение нового лексического материала уделяется достаточно внимания;

- данное УМК отвечает требованиям предъявляемых к школьной программе и следующим принципам: отбора лексического минимума, сочетаемости, словообразовательной ценности, стилистической неограниченности;

- возможность использования проектной работы в процессе обучения;

- в конце каждого цикла есть Progressive Test, который позволяет учителю отследить сформированность речевых навыков.

В основе УМК лежит концепция личностно-ориентированного подхода в обучении;

Характерной особенностью УМК является наличие разработанной авторской программы, позволяющей более эффективно использовать данный УМК;

Удачно сочетает приёмы западной и традиционной отечественной методик преподавания английского языка [4].

Проанализировав данный УМК, мы пришли к выводу, что модуль №3 «Can we learn to live in peace?» содержит 87 заданий, а именно результаты представлены в диаграмме. На каждый вид деятельности отведено определенное количество заданий.



Можно добавить, что аудирование занимает в данных УМК одно из ключевых позиций, но чтению уделяется большее время так же, как говорению и грамматике.

В данных УМК упражнения на аудирование представлены в виде диалогов, прослушайте и повторите, true/false, ответить на вопросы и т.д.

Также, мы исследовали данные УМК с помощью критериев, которые представлены в научном журнале «Иностранные языки в школе», а статья называется «Актуальные проблемы методического анализа качества учебной литературы на иностранном языке». В настоящее время в теории обучения иностранным языкам выделяются: критериальный анализ (осуществляется посредством выделения совокупности методических критериев, с ориентацией на проведение оценочной экспертизы) и компетентностный (определение степени методической целесообразности учебного пособия, как инструмента формирования и развития коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих).

С помощью этих критериев, мы выделили, что этот учебник имеет:

- коммуникативная и когнитивная целесообразность учебной деятельности обучающихся при выполнении иноязычных заданий;

- присутствует дидактическая целесообразность социокультурного наполнения учебной книги;

- дидактическая интерактивность учебного издания;

- дидактическая целесообразность аудиолингвальной и аувизуальной поддержки развития коммуникативных умений у обучающихся;

- мотивационная привлекательность учебных видов деятельности;

- издательская привлекательность учебной книги;

- данные УМК ориентированы на определенный возраст;

- преподаватели пишут конспекты к каждому уроку.

Согласно социокультурному анализу, данный УМК обладает:

- наличие заданий общекультурного и культуроведчески-маркированного плана;

- методическая приемлемость всех типов заданий для формирования и развития социокультурной компетенции;

- развитие межкультурных иноязычных умений.

В заключение можно отметить, что этого не достаточно, чтобы подготовиться к ОГЭ по английскому языку. В УМК, которые мы анализировали, ключевую позицию занимают упражнения по говорению, чтению и грамматике, а аудирование уходит на другой план. Так как аудирование является очень сложным видом речевой деятельности, то по-прежнему для учащихся представляет трудность восприятия иностранной речи на слух, несмотря на то, что большинство слов, которые они слышат им знакомо из обучения чтению. Именно поэтому необходима специальная система упражнений для обучения учащихся аудированию при подготовке к ОГЭ (Федорова, 2004: 2007).

Следовательно, для подготовки обучающихся к аудированию и успешному формированию данного вида речевой деятельности необходимы как правильный отбор аудиоматериала, так и грамотно разработанная система упражнений к ним. Так как любую систему характеризует взаимосвязанность действий, расположенных в порядке нарастания трудностей, то необходимо понимать связь компонентов системы и учитывать ее при разработке. Мы думаем, что наш комплекс упражнений поможет подготовить к ОГЭ и у обучающихся появится успешное преодоление трудностей, быстрое и адекватное восприятие текста, полное понимание содержание передаваемого сообщения. Также в данном комплексе представлена рациональная смена приемов обучения для того, чтобы учащиеся могли максимально быть вовлечены в процесс обучения аудированию. Ниже представлены примеры упражнений из комплекса упражнений.

***Упражнения на качественный показатель.***

Качественные показатели аудирования:

1) характер воспринимаемой речи (речь в механической записи или живая речь собеседника);

2) степень понимания: общее представление, полное понимание, точное понимание (т.е. понимание всех деталей аудируемого текста).

**Exercise 1: Прослушайте и повторите за диктором слова на определенный звук, которые представлены ниже.**

|  |
| --- |
|  |
| **f**ine |
| **v**ery |
| **th**in |
| **th**is |
| **s**ay |
| **z**ebra |

понимание (listening for detail).

***Упражнения на понимание основного содержания (listening for the gist).***

**1.1.** Example:

Man: I saw that new Jimmy Repp movie "The Caretaker" last night."

Woman: Really, what did you think?

Man: It was great, I really enjoyed it. The computer graphics were amazing. Have you seen it?

Woman: Oh yeah, the CG stuff was really good, but it was the fight scenes that really impressed me. I couldn't believe some of the things they did.

Man: I know, and the acting wasn't too bad either, better than Repp's usual performance.

**1.2.** Example:

Man: I saw that new Jimmy Repp movie "The Caretaker" last night."

Woman: Really, what did you think?

Man: It was great, I really enjoyed it. The computer graphics were amazing. Have you seen it?

Woman: Oh yeah, the CG stuff was really good, but it was the fight scenes that really impressed me. I couldn't believe some of the things they did.

Man: I know, and the acting wasn't too bad either, better than Repp's usual performance.

**1.3.** Example:

Man: I saw that new Jimmy Repp movie "The Caretaker" last night."

Woman: Really, what did you think?

Man: It was OK, I quite enjoyed it. The computer graphics were amazing. Have you seen it?

Woman: Yeah, the fight scenes were pretty well put together.

Man: Even the acting wasn't too bad, better than Repp's usual performance.

Woman: Not much better, he's got to be one of the worst actors ever.

Man: I think I'd have to agree with you there.

Woman: I don't think I've ever seen him give a performance that was even half-way convincing.

Man: After being in the movie business for so long and churning out so many films, you'd think he'd have learned something by now.

Woman: Well he hasn't. Don't think we'll ever see him getting an Oscar.

**Questions:**

What is the subject of the conversation?

What is the main idea of the conversation?

What is the purpose of the conversation?

***Упражнения на понимание выборочной информации (listening for specific information).***

**Exercise 2.1: Listen to six speakers. For each short extract, write down the phrase you hear which is synonymous with these ideas.**

1 make money

2 lose money

3 owe money

4 spend money

5 argue about a price

6 earn according to what you sell

***Упражнения на полное понимание (listening for detail).***

A: Good morning, how can I help you?

B: Good morning. Umm. I understand you help fix up students with host families.

A: That's right. And how long would you want to stay with the host family?

B: I'm planning on staying a year but at the moment I'm definitely here for four months only.

A: Anyway, which area do you think you would prefer?

B: Um. Well, I'm studying right in the centre but I'd really like to live in the north-west.

A: That shouldn't be a great problem. We usually have lots of families up there.

**Exercise 3.1: Listen this dialogue and do this task.**

**True/False.**

1. He wants to help families who have a one child.

2. He is staying in the centre.

3. It is a very big problem.

4. We don’t have lots of families up there.

***На основном государственном экзамене, обучающемуся предстоит работать с аудио текстами, но перед этим нужно, хорошо подготовиться.***

Вся работа с аудио текстом состоит из трех этапов: предтекстового, текстового и послетекстового.

Предтекстовый этап включает работу с доской, раздаточными материалами и фрагментами аудиотекста, а также живое учебное общение. Основное содержание этапа: снятие языковых труд­ностей аудиотекста (контроль понимания наиболее трудных предложений текста, анализ значений от­дельных слов и фраз), тренировочные упражнения на базе текста, введение и первичное закрепление новых слов, толкование употребления в тексте лексических единиц и грамматических явлений, аудирование изолированных фрагментов текста.

***Упражнения, которые помогут обучающемуся в подготовке к ОГЭ при работе с аудио текстом на предтекстовом этапе.***

Как известно первое задание связанно с диалогами. Например: in a shop, in a park and in a hotel.

Examples:

In a hotel.

A: I wonder whether you have any vacancies for tonight.

B: Welcome to our hotel. Yes, I can offer you Room 24 on the first floor.

A: How much is it?

B: £27.50 a night excluding service.

A: Can I see it, please?

B: Certainly. Would you take a seat for a moment?

A: Ok. I will be staying.

In a shop.

A: Excuse me. Can I help you?

B: Yes you can. I want to buy jeans. What color do you have?

A: I have only a black pair.

B: It is a very good. Are you looking for something in particular.

A: I feel comfortable in them. I buy it.

In a park.

A: Hello. I need to talk you.

B: What is happend?

A: I have a big problem at school. My teacher doesn’t take my project.

A: oh. Maybe you talk with your teacher. What do you think about this weather?

B: The weather is very good. I especially like these cute benches and night lamps.

**Exercise 1: Нужно подчеркнуть ключевые слова в каждом вопросе (предложений).**

Where we would meet?

I especially like these cute benches and night lamps.

Can I help you.

Excuse me…

How can I help you?

Are you looking for something in particular.

How long will you be staying?

There will be two of us.

I will be staying for two nights.

***Упражнения, которые помогут обучающемуся в подготовке к ОГЭ при работе с аудио текстом на текстовом этапе.***

**Exercise 1: Употребление языковых средств.**

Где встречаются эпитеты?

Где встречаются сравнения?

Где встречается перифразирование?

Где встречается метафора?

***Упражнения на послетекстовом этапе.***

**Exercise 1: Попытайтесь пересказать, что прослушали.**

**Exercise 2: Как вы думаете, к какому диалогу относится эта картинка?**

**Exercise 3: Составьте свой диалог по примерам диалогов, которые прослушали.**

**Литература**

1. Английский в фокусе [Текст] / Ю.Е. Ваулина, Дули Дж. и др. – М.: Просвещение, – 2009 – 216 с.
2. Баранова К.М. Starlight 9 (Звездный английский. 9 класс) [Текст] / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. М.: Просвещение, – 2013 – 216 с.
3. Веселова, Ю.С. В 38 Основной государственный экзамен. Английский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся [Текст] / Ю.С. Веселова. - Москва: Интеллект-Центр, 2017. – 4 с.
4. Гроза О.Л. New Millennium English 9 класс [Текст] / Гроза О.Л. и др. М.: Просвещение, – 2007 – 192 с.
5. Федорова Л.М., Рязанцева Т.И.. Современные теории и методики обучения иностранным языкам [Текст] / под общ.ред. Л.М. Федоровой, Т.И. Рязанцевой. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 227 с.