

*В.С.Парфёнова,*  
*студентка историко-филологического факультета ФГБОУ ВО*  
*«ЧелГУ»*

*г. Челябинск, Россия*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И МАСТЕРСТВО ОФИЦЕРА - ПЕДАГОГА**

Военная педагогика является отдельным и специфическим видом педагогики как науки в целом. Особую и первостепенную роль в воспитании, обучении, подготовке военнослужащих занимает офицерский состав. Именно на военного педагога возложена ответственность дать обучающимся не только необходимые теоретические и практические знания, навыки, умения, но и сформировать правильное духовно-нравственное, этическое, эстетическое воспитание. Поэтому особое внимание стоит уделять качеству военно-профессиональной подготовки офицеров, а также развитию общей и педагогической культуры.

Педагогическая культура офицера - это определенная степень овладения офицером военно-педагогическим опытом, степень его совершенства в своей деятельности, достигнутый уровень развития его личности как военного педагога.<sup>1</sup>

Уровень педагогической культурой может быть различным в зависимости от опыта и владения качествами квалифицированного военного специалиста. Степень развития личностных качеств и психологических свойств также важна. Она будет являться индивидуальной особенностью облика военного педагога.

Педагогическую подготовленность военного педагога невозможно отделить от его нравственных качеств, всестороннего совершенствования.<sup>2</sup> Педагогическая культура офицера тесно связана с его общей культурой. Только педагог, обладающий высокими нравственными, общечеловеческими ценностями, жизненным опытом, знающий отечественные культурные традиции, может стать «подлинным воспитателем, заботливым наставником своих подчинённых и добиться наибольших результатов своей профессиональной деятельности».<sup>3</sup> Просто общей культуры человека не хватит для того, чтобы стать профессионалом своего дела.

---

<sup>1</sup> Колосов А. Принципы, формы и методы обучения и воспитания подчинённых. Пути совершенствования педагогического мастерства офицеров // Ориентир. – 2012. – №6.

<sup>2</sup> Педагогическая культура военного педагога: сущность и содержание. [Электронный ресурс].

<sup>3</sup> Белицкий О.В. Педагогическая культура офицера. [Электронный ресурс].

Педагогическая культура офицера имеет сложную структуру. Она включает общую и профессиональную эрудицию; высокий уровень психолого-педагогических знаний; педагогическую направленность; культуру познавательной деятельности; культуру педагогического мышления; культуру речи; культуру педагогических чувств, культуру педагогически направленного общения и поведения; профессионально-этическую культуру; культуру внешнего вида; культуру рабочего места; педагогическое мастерство.<sup>4</sup>

Овладение педагогической культурой занимает довольно длительное время, однако в конечном итоге при достаточных усилиях сформируется нужный потенциал. Основы педагогической культуры и культуры вообще закладываются ещё в семье, школе. Дальнейшее и полное развитие они получают уже в военно-учебном заведении. Именно здесь в среде единомышленников-курсантов благодаря организации быта и досуга, отношений в коллективе, непосредственно педагогического процесса и других мероприятий формируют необходимые качества, необходимые офицеру.

Дальнейшее формирование и совершенствование педагогической культуры офицера продолжается в течение всего времени службы в трех направлениях:

1. Психолого-педагогическая подготовка.

2. Самостоятельная военно-педагогическая деятельность офицера с подчиненными военнослужащими с целью решения поставленных педагогических задач.

3. Постоянная работа над собой, самообразование и самовоспитание.<sup>5</sup>

Однако стоит отметить, что как и любой навык педагогическую культуру необходимо совершенствовать. Ведь именно совершенствование качеств педагога делает его более профессионально компетентным в своей области знаний.

Совершенствование педагогической культуры офицера воинской части, подразделения предполагает:

- освоение максимально возможного объема знаний, фактов, закономерностей, законов в области социально-гуманитарных, военно-профессиональных и военных наук;

---

<sup>4</sup> Военная педагогика / Под редакцией О. Ю. Ефремовой. – СПб.: Питер. 2015. – С.419.

<sup>5</sup> Там же – С.425.

- развитие мышления, способов осуществления мыслительных операций и умения ими пользоваться в различных условиях (стандартных и нестандартных);
- восприятие педагогических ценностей и ценностных ориентаций, в частности в сфере отношения к педагогическому труду, к обучаемым, к себе самому как профессионалу и другие;
- развитие педагогического мастерства, педагогических навыков и умений, педагогической техники;
- изучение отечественного и зарубежного современного и исторического опыта решения общечеловеческих и профессиональных проблем.<sup>6</sup>

Преобразование педагогической культуры невозможно без совершенствования личностных качеств, входящих в её структуру. А это значит, что сам офицер должен стремиться к самосовершенствованию, самовоспитанию и самообразованию. По моему мнению, офицер, обладающий высоким уровнем педагогической культуры, должен иметь высокие цели, задачи, стремления самосовершенствования, несомненно, в сфере военно-профессиональной деятельности. И чем труднее будут эти задачи и цели, тем лучше. Ведь именно преодоление препятствий делает нас сильнее.

Стержневым личностным компонентом педагогической культуры офицера выступает его педагогическое мастерство. Интегративную характеристику педагогического мастерства и его места в педагогической культуре дал военный педагог А. В. Барабанщиков. По его мнению, педагогическое мастерство – это синтез развитого психолого-педагогического мышления, системы педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально-волевых средств выразительности, которые в сочетании с высокоразвитыми качествами личности педагога позволяют ему успешно решать учебно-воспитательные задачи.<sup>7</sup>

Структура педагогического мастерства сложна и многогранна. Педагогическое мастерство офицера преломляется сквозь призму его личности, оно невозможно без глубоких знаний психолого-педагогической теории, практики учебно-воспитательных работ. Последние складываются из логики педагогической науки, основных законов, закономерностей, категорий, понятий.

Основой педагогического мастерства выступают глубокие и всесторонние педагогические знания, навыки и умения, а центральным его компонентом является его психолого-педагогическое мышление, которое характеризуется широтой, глубиной, ясностью, прогностичностью,

---

<sup>6</sup> Военная педагогика. – Москва, 2008. – С. 267.

<sup>7</sup> Военная педагогика / Под редакцией О. Ю. Ефремовой. – СПб.: Питер. 2015. – С. 423.

гибкостью, быстротой и логичностью ума при решении военно-педагогических задач и ситуаций.<sup>8</sup>

В педагогическое мастерство входят педагогические знания, педагогическая интуиция, умения и навыки в области педагогической техники, позволяющие военному педагогу с меньшей затратой энергии добиться больших результатов.<sup>9</sup>

Офицер должен также обладать необходимыми педагогическими способностями, навыками. А именно: умение передавать информацию, поддерживать контакт с аудиторией, умение пользоваться приёмами активизации внимания, применять новые информационно-коммуникационные технологии в обучении. Педагогическое мастерство требует от педагога-военного привить обучающимся тягу к знаниям, самостоятельным открытиям, объективно и беспристрастно оценивать уровень их знаний. Также необходимо отметить, что все эти качества неразрывно связаны с авторитетом офицера. В ряде случаев именно авторитет помогает установлению доверительных отношений между педагогом и учащимися, налаживанию дисциплины, которая столь важна в военном учебном заведении.

Всё это является педагогической техникой. Педагогическая техника - совокупность навыков и умений осуществления педагогического воздействия на личность и коллектив.

Особую область педагогической техники составляет культура речи офицера. Содержательная, логически выдержанная и эмоционально насыщенная речь выступает показателем высокой педагогической культуры речи офицера, основным инструментом его педагогического воздействия на подчиненных. Отличительными признаками педагогической речи выступают ясность, краткость, правильность, уместность, эмоциональность.<sup>10</sup>

Педагогическая техника и культура речи являются важными компонентами педагогического мастерства.

Высокий уровень педагогического мастерства предполагает следующее:

- постоянную ответственность за качество учебно-воспитательного процесса;
- стремление к систематическому совершенствованию своих научных и военных знаний;
- глубокое знание предмета обучения;
- хорошие педагогические навыки, призвание, творческий подход к

---

<sup>8</sup> Военная педагогика. – Москва, 2008. – С. 262.

<sup>9</sup> Военная педагогика / Под редакцией О. Ю. Ефремовой. – СПб.: Питер. 2015. – С. 424.

<sup>10</sup> Военная педагогика. – Москва, 2008. – С. 262.

обучению и воспитанию подчиненных;

- умение интересно, доходчиво проводить занятия, излагать сложные вопросы понятно и доступно, владеть своей речью, мимикой, жестами, то есть педагогической техникой.<sup>11</sup>

Таким образом, педагогическая культура являет собой сложный конгломерат военно-педагогического опыта, деятельности, высокопрофессиональных знаний в области военной подготовки, степень развития личности как военного педагога. А педагогическое мастерство, в свою очередь, являясь важнейшим компонентом педагогической культуры педагога-офицера, позволяет сочетать знания, умения, навыки с необходимыми личностными качествами. Что позволяет не только создать индивидуальный облик военного педагога, но и продуктивно решать учебно-воспитательные задачи. Всё это лишь ещё раз подтверждает, как в современном информационном обществе стала более актуальной не только профессия педагога, но военного педагога в частности и соответственно повышению требований к личности офицера.

#### Список литературы

1. Белицкий О.В. Педагогическая культура офицера. [Электронный ресурс]. URL: [https://docviewer.yandex.ru/view/324836392/?\\*=QxEok7UhVe4TD%2BB7ZTYJvpVfQbJ7InVybCI6Imh0dHA6Ly93d3cuc2NpZW5jZWZvcnVtLnJlLzlwMTcvcGRmLzI5Njc5LnBkZiIsInRpdGxlljoiMjk2NzkucGRmliwidWlkIjoiMzI0ODM2MzkyIiwieXUiOiI2MTk5Njc5NDUxNDg4MzU5OTkyIiwibm9pZnJhbWUiOnRydWU5InRzIjoxNDkyNjQ3NDMxOTU1fQ%3D%3D&page=1&lang=ru](https://docviewer.yandex.ru/view/324836392/?*=QxEok7UhVe4TD%2BB7ZTYJvpVfQbJ7InVybCI6Imh0dHA6Ly93d3cuc2NpZW5jZWZvcnVtLnJlLzlwMTcvcGRmLzI5Njc5LnBkZiIsInRpdGxlljoiMjk2NzkucGRmliwidWlkIjoiMzI0ODM2MzkyIiwieXUiOiI2MTk5Njc5NDUxNDg4MzU5OTkyIiwibm9pZnJhbWUiOnRydWU5InRzIjoxNDkyNjQ3NDMxOTU1fQ%3D%3D&page=1&lang=ru) (дата обращения: 15.04.17).
2. Военная педагогика. – Москва, 2008. – С. 258– 270.
3. Военная педагогика / Под редакцией О. Ю. Ефремовой. – СПб.: Питер. 2015. – С. 417–427.
4. Колосов А. Принципы, формы и методы обучения и воспитания подчинённых. Пути совершенствования педагогического мастерства офицеров // Ориентир. – 2012. – №6. [Электронный ресурс]. URL: [http://goup32441.narod.ru/files/ogp/001\\_oporn\\_konspekt/2012/2012-06-3.htm](http://goup32441.narod.ru/files/ogp/001_oporn_konspekt/2012/2012-06-3.htm) (дата обращения: 15.04.17).
5. Педагогическая культура военного педагога: сущность и содержание. [Электронный ресурс]. URL: <https://szh.kz/student/1256/pedagogicheskaya-kultura-voennogo-pe/> (дата обращения: 15.04.17).

---

<sup>11</sup> Колосов А. Принципы, формы и методы обучения и воспитания подчинённых. Пути совершенствования педагогического мастерства офицеров // Ориентир. – 2012. – №6.