АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ КАК ОСНОВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Астрамецкая Наталья Петровна**

*Учреждение образования «Минский государственный профессионально-технический колледж полиграфии имени В. З. Хоружей», г. Минск*

 *«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях»*

 К. Д. Ушинский [4, 1990]

Статус образования на современном этапе стремительно перемещается из ведомственной сферы в область общественной практики. Если ранее образовательный процесс являл собой пример обучения отдельных индивидов, то сегодня просвещение преобразуется в механизм развития и человека, и общества, и даже целой страны. Воспитательная и развивающая функция образования определяет пространство антропологической идеи – личностного развития каждого человека. Значение этой идеи в образовании, несомненно, огромное и состоит оно в признании каждой человеческой личности как самоценности, в понимании человека как творческого и развивающегося существа. Именно поэтому образование приобретает статус одного из главных атрибутов человеческого бытия.Истоки понятия «образование» традиционно включают представление о том, что человек создаётся и воспитывается по образу и подобию Бога. Такое определение содержит и религиозный смысл, и культурно-историческую трактовку, и светскую подоплёку. Этимология понятия «образование» соотносится с понятием «образ» («образ Бога»). В древней модели мира образование человека рассматривалось как процесс его уподобления Божественному образу. Но, начиная с эпохи Возрождения, человек становится самоценностью, и образование теперь служит созданию личности и формированию её духовных, нравственных и мировоззренческих установок.

Педагогика – более искусство, чем наука. Потому что наука изучает то, что уже существовало или существует сейчас, а искусство – это стремление создать то, чего ещё нет, то, что явило бы пример идеального и прекрасного. Однако Владимир Павлович Беспалько утверждал, что «…любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства всё начинается, технологией – заканчивается, чтобы затем всё началось сначала». Эти слова наводят на мысль о том, что настоящее педагогическое искусство определяется не только интуитивными порывами педагога, но и непременно должно основываться на рациональных технологиях. Универсальных правил или методик, позволяющих узнать реальные психические или психофизические закономерности человеческой натуры, не существует. Поэтому главным стремлением педагога в процессе содеятельности с учащимися должно стать грамотное применение в любой педагогической ситуации адекватных и корректных мер. Духовно-психологическая безопасность личности, не нарушаемая несообразностями или проблемами образовательной среды, – важнейшая задача обучения и воспитания человека как гармоничной и полноценной личности. Современная педагогика ориентирована на личность как единое целое. Поэтому биологические и социальные факторы, определяющие и влияющие на развитие любой человеческой личности, неотделимы друг от друга:

1. *Природные (биологические) факторы:* генетическая предрасположенность и наследственность; период внутриутробного развития; первые месяцы существования; образ жизни как система.
2. *Социальные факторы:* среда (социум, семья, география);воспитание;социальное положение;взаимодействие с социальной средой;духовные предпочтения личности*.*

Впервые антропологические принципы были привнесены в педагогику Константином Дмитриевичем Ушинским. Педагог требовал признания целостности природы человека [4, 1990], понимания единства его телесной и духовной сущности. Образовательная среда – это качественное сочетание педагогом умственного и нравственного воспитания с воспитанием и развитием физическим. Поэтому для решения образовательных задач необходимо привлекать данные различных наук, изучающих человека: педагогики, психологии, этики, истории и, конечно же, литературы. Только при таком комплексном и целостном подходе, путём создания комфортной и безопасной для психики ребёнка образовательной среды, педагог сможет разобраться в сложных процессах обучения и воспитания, найти правильные решения образовательных задач. Совершенствовать личность учащегося, развивать его духовные, нравственные или физические качества сможет только тот педагог, который, во-первых, определяет чёткие, конкретные и выполнимые цели своей деятельности, во-вторых, следует сообразным с процессом образования антропологическим принципам и, в-третьих, постоянно повышает профессиональный уровень, непрерывно самосовершенствуется и развивается. Если педагог способен следовать этой системе, то ему вполне по силам выстроить антропологически-сообразную образовательную среду, не приносящую воспитанникам психологического дискомфорта.

Итак, первое, что должен понимать и определять педагог в совместной деятельности с учащимися, – это цели и задачи образования и воспитания личности. Основу целей должна определять антропологическая идея. Воспитание и образование человеческой личности не может быть простым процессом, оно должно идти разными, взаимодополняющими друг друга путями. И задействованы в этом процессе должны быть, в первую очередь, интересы ребёнка – его ощущения, чувствования и представления. Каждая личность должна осознавать себя центральным звеном окружающей её действительности: общества и мира. Именно из представления о важности каждого отдельного индивида должны вытекать цели педагогической деятельности. В определении целей образования можно выделить три подхода:

1. цель образования как передача накопленного опыта из поколения в поколение;
2. цель образования – в формировании востребованной и полезной обществу личности;
3. цель образования (объединение двух предыдущих целей) – в формировании всесторонне развитой, многогранной личности, полезной для общества и обладающей богатым жизненным опытом.

Кроме определения и грамотной постановки целей собственной преподавательской деятельности педагог должен чётко представлять, на каких принципах базируется антропологический подход в образовательном процессе. Как отмечает А. Е. Фирсова, антропологические принципы являются ведущими в педагогике [5, 2013], а антропологические знания – основа профессиональной подготовки учителя. Именно антропологические знания связывают цели образования, его содержание и технологии в целостную гуманистическую систему, определяющую духовно-психологический комфорт и безопасное развитие личности в процессе её обучения, развития и воспитания. Принципы антропологического образования определены в педагогике достаточно чётко:

* *принцип осознания уникальности личности:* каждый человек – индивидуум, он является существом разумным, духовным, природным, общественно-историческим, социокультурным, сознательным и творческим;
* *принцип определения системы ценностей личности:* универсальный принцип, определяющий гармоничное иерархическое соподчинение психических и физических составляющих человеческой природы;
* *принцип построения адекватных моделей образования:* человеческая личность должна быть помещена в такую образовательную среду, которая способна помочь человеку проявить умение приспособиться к окружающим условиям и рационально их использовать в процессе жизнедеятельности, удовлетворить его стремление раскрыть собственные таланты и реализовать их;
* *принцип системности в обучении и воспитании личности:* каждый преподаватель должен стремиться создать условия для согласованного взаимодействия всех участников образовательного процесса, определяемого и подчиняющегося общей цели;
* *принцип преемственности поколений:* осознание и совместное проживание педагогом и воспитанником передаваемого из поколения в поколение опыта;
* *принцип собственного положительного примера*: высокий авторитет наставника, определяющий доверие и уважение учащихся;
* *принцип связи с реальностью:* участники образовательного процесса должны осознавать себя не только участниками жизни учреждения образования, но и активными членами общества и страны;
* *принцип командности:* организованная коллективная деятельность должна способствовать проявлению индивидуальности каждого члена команды, при котором личность учится согласовывать свои действия с другими членами коллектива;
* *принцип сообразности обучающих программ и методик возрасту и уровню развития личности:* эффективными оказываются только те формы и методы воздействия, которые адекватны возрастному периоду развития и внутреннему устроению личности;
* *принцип мотивации к саморазвитию и самовоспитанию:* обучение личности давать критическую оценку своим действиям, мыслям, поступкам;
* *принцип обучения рефлексии:* получение объективных данных о результатах образовательного воздействия на учащихся.

Воспитание индивидуума – это не только основная форма бытия человека, но и особый непрерывный вид деятельности [2, 2012]. Заниматься такой деятельностью успешно может только педагог, который непрерывно и систематически самообразовывается, совершенствуя свой профессионализм, развивая интеллектуальный уровень и обогащая духовно-нравственные стороны своей натуры.

Высокопрофессиональный педагог, выстраивая антропологически-сообразную образовательную среду, учитывает влияние на неё всех факторов окружающей действительности. При этом он всегда центральной точкой своей педагогической деятельности определяет личность учащегося. «Каковы бы не были внешние обстоятельства, всё же человек сам составляет мир. Ибо мир управляется и идёт сообразно идеям, чувствам, нравственным и умственным стремлениям человека, и от внутреннего его состояния зависит видимое состояние общества» [Ф. Гизо]. Именно поэтому обучение человека и его воспитание способны оказать огромное влияние на «идеи, чувства, нравственные и умственные стремления человека», особенно, если обучение и воспитание основываются на антропологической идее, сообразной с комфортной и действительно полезной для человеческой личности образовательной средой.

**Литература**

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогическая антропология / Б.М. Бим-Бад. - М.: Изд-во УРАО, 1998.
2. Сериков, В.В. Развитие личности в образовательном процессе: монография / В.В. Сериков. - М.: Логос, 2012.
3. Слободчиков, В.И. Антропологический императив современного отечественного образования / В.И. Слободчиков // Живая вода: научный альманах. - Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2012.
4. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский // Опыт педагогической антропологии. - Пед. соч.: в 6 т. - М., 1990, 5 том.
5. Фирсова, А.Е. Принципы антропологического подхода в теории и практике современного образования / А.Е. Фирсова // Философия образования. - 2013.