**УДК** 371.321.5

**Перевозчикова Валентина Владимировна**

**Языковая игра в педагогическом общении**

*Россия, Челябинский Государственный Университет*

**Аннотация:** в научной статье рассматривается понятие «языковая игра» в представлении разных ученых, для чего она нужна и какое место языковая игра занимает в общении между преподавателем и студентами в высшем учебном заведении.

**Ключевые слова:** языковая игра, педагог, высшее учебное заведение, студент.

Проблема данной статьи заключается в использовании языковой игры преподавателями в учебных заведениях в общении со студентами.

Элемент игры, комического занимает важное место в процессе любого обучения. Усвоение вузовской программы не исключение. Студенты испытывают большие умственные и эмоциональные нагрузки не только в период сессии, но и в течение всего семестра. В ходе каждого занятия для успешного обучения им приходится усваивать большие объемы разнообразной информации, многократно переключаться с одного вида деятельности на другой, концентрироваться на решении различных задач, что приводит к накоплению усталости и постепенно снижает работоспособность. Можно отметить также, что далеко не всегда студенты считают преподносимый учебный материал, курс, отдельное занятие или выполнение какого-либо задания, поручения интересным и необходимым для себя. Кроме того, эффективность учебного процесса может снижаться, если у студентов не сложились отношения с преподавателем [4]. Типичным примером является случай, когда педагог намеренно чрезмерно отдаляется от учащихся, делая акцент на разнице в социальном статусе. В этой ситуации у студентов нередко пропадает желание вести с таким человеком диалог или вообще вступать в контакт. Повысить эффективность работы педагога может использование языковой игры.

Существует много ученых, у которых сложилось разное мнение и представление о том, что же такое языковая игра.

Согласно концепции Л. Витгенштейна, языковая игра – это соединение речи и действия.

Другое понимание языковой игры находит отражение в работе Д.И. Руденко и В.В. Прокопенко. Языковая игра – процесс создания с помощью языка новых, виртуальных, миров: говоря что-либо, человек создает особый мир, который в реальности не существует.

Т.А. Гридина считает, что языковая игра связана сознательным отступлением от нормы.

С.Ж. Нухов считает, что языковая игра является реализацией творческого потенциала личности. Языковая игра вызывает интерес слушающего благодаря неожиданным трактовкам значения или преобразований формы единицы. Языковая игра целенаправленна и рассчитана на определенный эффект у слушателей [2].

Б. Ю. Норман характеризует суть феномена языковой игры следующим образом: «Это использование языка в особых – эстетических, социальных целях, при котором языковая система наилучшим образом демонстрирует свою «мягкость»: языковые единицы, их классы и правила их функционирования получают тут большую степень свободы по сравнению с иными речевыми ситуациями [3]. Использование языковой игры позволяет «обнаруживать в языке новые и новые возможности передачи мысли и чувства» и применять нестандартные приемы в ситуации, когда адресанту необходимо не просто донести до собеседника некий смысл, но и произвести определенное впечатление, привлечь к себе внимание, добиться какого-либо эффекта. Языковая игра очень часто сопряжена с комическим эффектом, поэтому она нацелена на то, чтобы просто позабавить собеседника, развеселить, рассмешить его.

Языковая игра активно используется преподавателями и для выражения критики в адрес студентов.

Языковая игра также может быть использована преподавателями для завоевания авторитета. Таким образом, педагог демонстрирует свою компетентность. С другой стороны, это заставляет студентов обратить внимание на те явления, предметы, тезисы, о которых сообщается в игровом высказывании. Очень часто базой для языковой игры в подобных высказываниях является трансформация прецедентных феноменов [4].

Использование игровых высказываний преподавателями позволяет быстро настроить студентов на плодотворную работу, снять эмоциональное напряжение и усталость, улучшить взаимоотношения с аудиторией. Кроме того, использование языковой игры способствует повышению эффективности дисциплинарных мер, при этом не сказываясь отрицательно на взаимоотношениях преподавателя и студентов. Чаще всего для реализации рассмотренных коммуникативных стратегий и тактик используется лексико-семантический, стилистический типы языковой игры и статусно – ролевая игра [3].

Языковая игра амбивалентна. С одной стороны, языковая игра делает разнообразной, не шаблонной человеческую речь, с другой стороны, речь оказывается неестественной, некрасивой, игра не украшает речь, а разрушает её. Для участников коммуникации языковая игра бывает и злом (если говорящий хочет обидеть собеседника, провоцирует его на конфликт), и благом (когда говорящий «прячет» своё неправильное поведение и заботится о мнении окружающих). Языковая игра – действительно игра: говорящие искусственно создают ситуацию, в которой становится очевидным их превосходство в языковом или социальном плане. Языковая игра обижающая не должна обижать всерьёз: она, как всякая игра, несёт след условности и, как всякий смех, способствует избавлению от недостатков. Языковая игра часто вызывает смех. Человек «играющий» смеётся над языком, потому что осознаёт своё владение им, в отличие от другого. А смех, как известно, продлевает жизнь [1].

Таким образом, помогает преподавателям высшего учебного заведения справиться со стрессом перед студентами, выразить свои мысли и эмоции перед студентами, не обижая их. Языковая игра является одной из важных составляющих коммуникативной компетенции и коммуникативной культуры современного человека. Целесообразное использование игровых высказываний, обеспечивая выразительность и творческое своеобразие речи и являясь одним из способов создания смехового пространства коммуникации, способствует повышению эффективности общения, что является немаловажным в насыщенном информацией вузовском дискурсе.

Список литературы:

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса [Текст] / монография. – 2-е изд. – М.: Худ. лит., 1990. – 543 с.
2. Коновалова, Ю.О. Языковая игра в современной русской разговорной речи [Текст] / монография. - Изд-во ВГУЭС, 2008. – 196 с.
3. Норман, Б.Ю. Игра на гранях языка [Текст] / Б.Ю. Норман. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 344 с.
4. Санников, В.З. Русский язык в зеркале языковой игры [Текст] – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Языки славянской культуры , 2002. – 552 с.