

ГРИШАЕВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА
САНДАЛОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

МЕТОДИКА РАБОТЫ С БУМАГОЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования повлиял на качественные изменения в области содержания образования.

Задача, которая стоит теперь перед учителями, состоит в том, чтобы использовать на уроках такие методы и приемы работы, которые не только бы позволяли учащимся овладеть планируемыми результатами, но и развить их творческое мышление, воображение, творческие способности. Такой процесс можно осуществить на предмете «Технология».

На уроках технологии учащимися осуществляются различные виды деятельности, например, такие как планирование, самооценка, постановка учебной задачи, нахождение практических способов решения. Поэтому «...при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий». [2; 138 стр.]

Этот предмет имеет практико-ориентированную направленность, то есть учащиеся на уроках овладевают не только конкретными знаниями и навыками по изготовлению различных изделий, но и получают представление о том, как и в каких сферах учебной деятельности можно применить полученные знания и умения.

Цель курса технологии в начальной школе заключается в приобретении учащимися опыта практической деятельности на основе овладения технологическими знаниями, умениями и навыками, приобретение личного опыта как основы обучения, формирование у них позитивного отношения к труду.

В связи с этим, можно выделить следующие задачи курса технологии:

- формирование практических умений, навыков конструирования и моделирования;
- формирование навыка планирования трудовых действий, навыка самообслуживания;
- формирование навыка самоконтроля, взаимоконтроля, оценки своего и чужого труда;
- развитие сенсорных и умственных способностей;
- «развитие нравственного, эстетического, экологического воспитания». [4; 296 стр.]

В начальной школе на изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю, а курс в целом рассчитан на 33 часа.

Чтобы за это время ученик мог полностью овладеть теми знаниями и умениями, которые предполагает данный курс, учителю необходимо подбирать различные методы и технологии работы, чтобы уроки не были скучными и однообразными, и главное, чтобы на уроках постоянно была активная и плодотворная работа.

Начиная с первого класса, самым простым в использовании и популярным материалом работы является бумага. Учитель знакомит детей с ее свойствами, видами, приемами работы, такими как склеивание, сгибание, складывание, гофрирование, скручивание и тд.

Уроки работы с бумагой интересные, разнообразные, а еще, что немало важно, очень нравятся детям.

В процессе прохождения курса технологии, учащиеся знакомятся и приобретают технологические навыки по таким видам работы с бумагой, как:

- Аппликация – вырезание, наклеивание различных фигурок, деталей на какую-либо основу.
- Оригами – техника работы, которая заключается в том, что при помощи определенного алгоритма складывания бумаги может получиться объемная фигура.
- Квиллинг - данный вид работы по-другому можно назвать бумагокручение. Он заключается в том, что дети скручивают полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны для создания объемных и плоских композиций. Квиллинг развивает у детей усидчивость, мелкую моторику, формирует пространственное мышление.
- Моделирование из бумаги – вид работы, который предполагает изготовление образов из бумаги.

Стоит отметить, что «данные виды работы требуют от детей творческого мышления, фантазии, поэтому в процессе изготовления какого-либо изделия ребенок должен проявить не только полученные навыки по технике работы с бумагой, но и использовать при этом свое воображение, креативное мышление». [5; 17-23 стр.]

В младшем школьном возрасте идет активное развитие воображения. Если у детей дошкольного возраста только начинают появляться произвольные формы воображения, то у учеников, начиная с первого класса, оно поддается активным изменениям.

У младшего школьника, в отличие от дошкольника, багаж личного опыта намного больше. Связано это с тем, что, придя в школу ребенок получает разносторонние знания и применяет их на практике. Следовательно, «воображение в этом возрасте приобретает реальный характер, а образы становятся реалистичнее, отражающими действительность». [3; 142 стр.]

Многие учителя прodelывают большую работу по формированию у учащихся познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий. Однако часто забывают о развитии таких важных умений ребенка, как фантазия и воображение.

Современное общество нуждается в творческих, креативно мыслящих людях, которые способны на поиски творческих решений, на изготовление чего-то нового, отличающегося индивидуальностью.

Поэтому очень важно с раннего возраста развивать воображение детей, тем более, что оно способствует развитию таких познавательных процессов, как внимание, память, мышление. Если в младшем школьном возрасте не развивать эту способность, то есть риск снижения активности этой функции уже в более старшем возрасте.

Также сейчас учителя все чаще стараются применять в своей работе метод проектов, который развивает у учащихся способности к организации деятельности и управления, коммуникативные компетенции, универсальные учебные действия.

Проектная деятельность для ученика серьезная работа, включающая в себя постановку цели, задач, планирование, поиск необходимой информации. Однако, чтобы выполненный проект был актуальным, интересным, оригинальным, ребенку, при его выполнении необходимо использовать свое воображение. Только совместное применение своих знаний, умений, навыков, а также фантазии и воображения могут дать уникальный неповторимый продукт.

«Урок технологии является уникальным для применения проектной деятельности, так как на уроках труда дети, используя различный материал, не только осваивают приемы работы, но и развивают навыки работы над проектом: продумывают идею проекта, план, изготавливают продукт, и осуществляют презентацию». [1; 119-120 стр.]

Осуществляя работу с бумагой на уроках технологии, учитель может предложить ученикам различное множество проектов.

В технике «Оригами»:

-«Моя клумба»,

-«Бумажные питомцы».

В технике «Аппликация»:

-«Открытка на Новый год»,

-«Подводный мир»,

-«Веселая грядка».

В технике «Квиллинг»:

-«Волшебный цветок»,

-«Жар-птица»,

-«Узоры».

В технике «Моделирование из бумаги»:

-«Транспорт»,

-«Мой двор».

Тем для проектов огромное множество. Все они учитывают индивидуальные и возрастные особенности младших школьников, а также учитывают их интерес. Например, мальчикам, которые увлекаются машинами, будет интересно поработать над проектом «Транспорт», девочки могут найти себя в проекте «Моя клумба», а проект «Узоры» заинтересует самых оригинальных и

творческих детей, которые смогут не только придумать свой уникальный узор, но и выполнить его в какой-либо технике, например, квиллинг.

Уроки труда, сами по себе – кладезь фантазии. Однако стоит учесть, что достижение поставленных целей и задач возможно лишь при правильной методике учителя.

Чтобы развить у учащихся воображение, учитель сам должен уметь его проявлять, уметь творчески мыслить, иначе вместо интересных уроков, где дети буквально будут творить, создавая что – то новое, уникальное, педагог может давать детям сухой материал по овладению навыками различных видов работ.

Уметь фантазировать, воображать – уникальная способность человека, которой не каждый может обладать. Развивая это качество с раннего детства, педагог может воспитать в ученике творческую личность.

Владение методикой преподавания недостаточно, чтобы вдохновить детей на творение, необходимо, чтобы и сам учитель был творчески развит.

Интересные и увлекательные уроки удовлетворяют любознательность детей, а помимо развития учебных действий и воображения, воспитывает нравственные качества ребенка. Урок труда – некий ключ к внутреннему миру ребенка, однако, чтобы этим ключом овладеть, необходима кропотливая и тонкая работа.

Список литературы

- 1.Лаврушина, А.А. Обучение технологии через творческое проектирование// Педагогические инновации в образовательных учреждениях региона: Тезисы III региональной научно-практической конференции - Ульяновск: ИПК ПРО, 2004. - с.119-120.
- 2.Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания предмета «Технологии»: методическое пособие для студ. высш. учебн. Заведений / Е. Н. Плотникова. – Евпатория: ПрАт «Евпаторийская городская типография», 2019 – 138 с.
3. Развитие воображения. Методические рекомендации. О.В. Боровик. - М.: ЦГЛ РОН, 2000 - 142 с.
- 4.Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей/ Н.М.Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. – 296 с.
- 5.Чудесные поделки из бумаги. Богатеева З.А. - М.: 2003. С. 17-23.