**Обеспечение эмоционального благополучия субъектов образовательного процесса как актуальный запрос в управлении дошкольным образованием.**

*Акмалова Е.Н.,*

*студентка магистратуры 2 года обучения Академии психологии и педагогики ЮФУ*

*Научный руководитель – кандидат пед. наук, доцент Житная И.В.*

 Актуальность проблемы управления процессом обеспечения эмоционального благополучия в условиях дошкольной образовательной организации может рассматриваться в нескольких аспектах:

- *в нормативном аспекте* – обеспечение эмоционального благополучия детей выступает как одно из современных требований дошкольного образования, обозначенное в ФГОС ДОО в качестве приоритетной задачи деятельности дошкольной образовательной организации;

- *в практико-ориентированном аспекте* - перед руководителями дошкольных образовательных организаций остро стоит задача создания благоприятных условий для организации образовательного процесса, успешного взаимодействия всех категорий субъектов образовательного процесса, эффективного управления процессами функционирования ДОО, но как этого достичь – для большинства заведующих детскими садами сложный вопрос. В управлении ДОО по отзывам практических работников возникают трудности обеспечения эмоционального благополучия, в связи с этими и возникают запросы по данному вопросу.

- *в социально-психологическом аспекте* – очевидна масштабность необходимости обеспечения эмоционального благополучия для всех людей в условиях пандемии. На сегодняшний день это можно обозначить как современную проблему мирового сообщества.

 Поэтому в качестве основного вопроса в нашем исследовании выступил вопрос - Как обеспечивать эмоциональное благополучие субъектов образовательного процесса – детей, педагогов, родителей в современных условиях?

Проблема нашего исследования состоит в поиске путей осуществления управления процессом обеспечения эмоционального благополучия основных категорий образовательного процесса ДОО. Мы считаем, что в решении данной проблемы необходимо адресная дифференциация по основным категориям субъектов, что позволяет использовать соответствующие методы и формы педагогической работы.

Обращение к музыкальной деятельности, которая обладает эмоциональным потенциалом позитивного характера, это не только дань общепризнанным возможностям эмоционального влияния музыки на состояния людей, но и выбор доступного, сильного по эмоциональному воздействию и последействиям ресурса в работе с различными категориями субъектов образовательного процесса.

Обеспечение эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста осуществлялось в разнообразных формах работы. Основной акцент делался на создании ситуации «эмоционального открытия», чему способствовали разнообразные упражнения творческого характера:

1. Упражнения с фонариком
2. Танцуем по картинкам
3. Ритм по схемам

Дети эмоционально реагировали на то, что их заинтересовало или удивило, вызвало радость.

У детей неизменно возникал эмоциональный азарт, когда им предлагались упражнения на эмоциональное обогащение такие как:

1. Определи ритм по схеме
2. Угадай инструмент
3. Упражнения с деревянными палочками

Так же в работе с детьми использовались нетрадиционные музыкальные инструменты, такие как Boomwhackers, чайм бары, ножное пианино. Дети учились играть на музыкальных инструментах в оркестре и по нотам.

Любые движения под музыку способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. На музыкальных занятия использовалась танцевальная музыка разных стран и народов. Выполняя танцевальные движения, в разнообразных комбинациях, перестроениями под музыку, дети учились передавать характер и эмоции произведения, что обеспечивало обогащение их эмоционального опыта положительными впечатлениями.

Обеспечение эмоционального благополучия педагогов базировалось на понимании особенности, что у **детей** развита интуитивная способность улавливать **эмоциональное состояние взрослых.** Дети очень легко заражаются отрицательными **эмоциями**, поэтому **педагогу** необходимо устраивать себе психологический «душ», который поможет ему снимать излишнее **эмоциональное напряжение.**

 В рамках данной работы с педагогами проводились мастер классы, консультации, флешмобы, использовались разнообразные упражнения, направленные на «эмоциональную перезагрузку», что способствовало быстрой смене эмоциональных состояний, получению удовольствия от выполнения разных заданий. Особенно следует отметить, что эмоциональные преобразования у педагогов наблюдались в танцевальном флешмобе и в игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

Обеспечение эмоционального благополучия родителей явилось наиболее сложным направлением нашей работы, так как в настоящее время доступ родителей в детские сады ограничен.

Работа с родителями проводилась в различных форматах: индивидуальная консультация, размещение рекомендаций на сайте ДОО, онлайн трансляций детских утренников. Но такие формы не дают нужного, по нашему мнению, эффекта. В связи с ограничениями посещения родителей детского сада, не было возможности провести мастер классы и флешмобы офлайн, что позволило бы обеспечить качественный эмоциональный обмен и насыщение положительными впечатлениями.

Делая выводы из сравнительного анализа после проведения педагогической работы, нами были обозначены эффекты в реализации работы по управлению обеспечением эмоционального благополучия субъектов образовательного процесса ДОО для каждой категории, которые обозначены на слайде.

 Дети стали более расслаблены, активные, стали больше проявлять интерес к новой информации и ее усвоению, у них наблюдается преобладание положительного эмоционального настроя.

 У педагогов стало более адекватное и позитивное отношение к успехам и неудачам детей. Хороший эмоциональный настрой у педагогов стал способствовать проявлению творческого подхода к их ежедневным занятиям. Было отмечено, что педагоги стали использовать способы эмоциональной саморегуляции и эмоциональной поддержки детей, которые они освоили в процессе разных форм проведенной работы.

 У родителей мы стали замечать проявление интереса к вопросам эмоционального благополучия и очень надеемся, что, когда будут сняты ограничения родители смогут активно поучаствовать в «эмоциональных событиях» детского сада и жизни их детей.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

 Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме эмоционального благополучия детей в дошкольном возрасте, мы пришли к выводу, что данная проблема была и является актуальной и все больше внимания привлекает со стороны психологов и педагогов.

 Нами были выявлены организационно-педагогические условия для обеспечения эмоционального благополучия детей в условиях дошкольной образовательной организации:

1. Педагогическая работа по обеспечению эмоционального благополучия педагогов;
2. Музыкальная деятельность в режимных моментах
3. Преобразование предметно-пространственной среды
4. Педагогическая работа по обеспечению эмоционального благополучия детей;

 Работа проводилась следующим образом. Реализуя первое условие, по обеспечению эмоционального благополучия педагогов нами были подобраны формы и методы работы. Реализуя второе условие, включение музыкальной деятельности в режимные моменты, были подобраны упражнения и музыкальный репертуар. Реализуя третье условие, преобразование предметно-пространственной среды, был оборудован уголок творчества, разработана картотека и фонотека. Реализуя четвертое условие, по обеспечению эмоционального благополучия детей в условиях ДОО нами были проведены комплексные занятия, тренингов упражнения на снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки детей. Все занятия и упражнения оказались эффективными. Это доказывает повторное проведение диагностики.

 Таким образом, разработанная модель организационно-педагогической работы по обеспечению эмоционального благополучия старшего дошкольного возраста, являются важным фактором развития, воспитания и образования дет

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Анисимова М.В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – С. 13.
2. Бадулина О. И. Педагогические основы эмоционального благополучия дошкольников: дисс. ... канд. пед. наук. – М., 1998. – 23 с.
3. Выготский Л.С.. Психология развития человека. «Эксмо». М. 2004.
4. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 1994,-223 с.
5. Филиппова Г.Г. Эмоциональное благополучие ребенка и его изучение в психологии// Детский практический психолог. - М.: Просвещение, 2001. - 114 с.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013, №1155 // Министерство образования и науки Российской Федерации. М, 2013