**Применение видеоматериалов в изучении английского языка**

Шелковникова Светлана Андреевна, преподаватель

Астраханский Государственный Политехнический Колледж (г.Астрахань)

[svetashelkovnikova98@gmail.com](mailto:svetashelkovnikova98@gmail.com)

79648841747

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы о важности применения видеоматериалов на уроках иностранного языка и их значении в обучении. За основу заданий и наглядных примеров в статье представлена одна из серия сериала Bridgerton «Бриджертоны». Все задания построены с учетом основных этапов, которые учитываются при просмотре любого видеофрагмента на иностранном языке.

**Ключевые слова:** видеофрагмент,пред демонстрационный этап, демонстрационный этап, после демонстрационный этап, творческий этап, языковые навыки, речевая деятельность.

Использование видеофрагментов, сериалов или фильмов на уроках английского языка способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. Специфика видеоматериалов, как средства обучения английскому языку обеспечивает общение с реальными предметами, стимулирующими почти подлинную коммуникацию: ученики как бы становятся участниками всех обыгрываемых с их помощью ситуаций, играют определенные роли, решают "настоящие", жизненные проблемы. При использовании видеофильмов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда видео материал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию. Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики получали удовлетворение от фильма именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Принимая во внимания принципы развития обучения, видео помогает обучить всем четырем видам речевой деятельности (чтению, говорение, аудированию, письму), формировать лингвистические способности через языковые и речевые упражнения, создавать ситуации общения непосредственное восприятие и изучение культуры и истории страны изучаемого языка. Следует также отметить, что использование видеоматериалов при обучении иностранного языка носит не только развлекательный характер, но также способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, а прежде всего, внимания и памяти.

Процесс работы с любым видео, будь это короткометражный фильм, короткое видео длительностью две-три минуты, фильм или сериал, разбивается на этапы. Так, Ю.А. Комарова выделяет четыре основных этапа:

1. Подготовительный или пред демонстрационный этап (pre-viewing);
2. Восприятие фильма или демонстрационный этап (while-viewing);
3. Контроль понимания основного содержания или после демонстрационный этап ((post) after-viewing);
4. Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап.

Далее в статье разберем что из себя представляет каждый этап и примеры заданий для определенного этапа, разбирать будем на примере сериала Bridgerton (Бриджертоны).

1. Подготовительный этап несет в себе цель снять возможные трудности восприятия текста, настроить учащихся на выполнение задания, сделав активными участников процесса обучения.

Первый этап просмотра серии может включать в себя упражнения на прогнозирование того, о чем пойдет речь в фильме, по заголовку, ключевым словам или фразам. Для лучшего понимания можно включить трейлер сериала и затем задать наводящие вопросы:

* What do you think this episode is going to be about? (Как вы думаете, о чем пойдет речь в данном эпизоде?)
* Who are the main characters? Кто главные герои?
* Describe the character’s appearance and what they’re wearing. Опишите внешность и во что они одеты.
* Where does the action take place? Где происходит действие?

После данных активирующих вопросов вводится новая необходимая лексика для понимания нужного фрагмента сериала и имена собственные, которые встретятся в фильме.

Примеры лексики из первого эпизода сериала:

Mock- издеваться над, смеяться над

Don’t worry, Your Grace, I believe such a win would be promptly forfeited, indeed.- не волнуйтесь, Ваша Светлость, я верю, что такая победа будет быстро утрачена.

I am in no need of your derision, sir- Мне не нужны ваши насмешки, сэр

The resemblance is remarkable -сходство просто поразительное

Provoke- провоцировать

Pray tell, what should you know of it?-скажи на милость, что ты об этом знаешь?

1. Демонстрационный этап представляет собой обеспечение дальнейшего развития языковой, речевой или социокультурной компетенций учащихся. На этапе восприятия используются задания, направленные на поиск, фиксирование, трансформацию определенного языкового материала: лексики, грамматики, фонетики. В данном случае не столько формулировка задания, сколько содержание упражнения обеспечивает ту или иную степень эффективности и оправданности выполнения задания. Обучаемые могут также делать записи к тексту фильма, которые понадобятся при выполнении заданий на после демонстрационном этапе.

Примеры задания могут быть следующими:

1. Грамматические выпишите предложения в настоящем, прошедшем и будущем временах
2. Лексические: выпишите прилагательные, описывающие главную героиню/главного героя/сестру и т.д.
3. Фонетические задания заключаются в отработке звуков, заранее подготовленное предложение или ряд предложений раздается учащимся. Сначала учащиеся слушают предложение, затем читают его с листа. Следующий тренировочный шаг заключается в одновременном прослушивании и чтении предложения с листа и без. И завершающее упражнение-повторить предложение в беглой речи.
4. После демонстрационный этап включает в себя следующие типы упражнений:

• ответы на вопросы учителя по содержанию или составление вопросов;

• выбор правильного варианта ответов;

• завершение предложения;

• заполнение пробелов словами, фразами, предлогами;

• исправление ошибок;

• соответствие русских (английских) эквивалентов слов;

• соотнесение: слова и их определения, характеристики героев и их описания, начало и конец предложения;

• выбор: правильно или неправильно;

• изменение предложения;

• восстановление хронологической цепочки событий;

• соотнесение слов и их синонимов;

• заполнение таблицы

• объяснение значения слов или фраз;

• определение принадлежности реплик к героям;

• характеристика главных и действующих персонажей;

• описание внешности героев, костюмов, событий;

Пример 1. Match the phrasal verbs and their translation (Сопоставьте фразовые глаголы с переводом)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Take | upon | Присматривать за, заботиться о |
| Sit | in | Смотреть в |
| Fall | into | Принять, приютить |
| Look | out | Пропустить, переждать, отсидеться |
| Share | out for | Ложиться на, падает на |

Пример 2. Fill in the gaps with the phrasal verbs above (заполните пропуски фразовыми глаголами, указанными выше)

… my eyes.

I should gladly … this season… .

Lord Faetherington has directed me to …her …for charity.

I am… you. I am protecting you.

And of course, without my father here, that responsibility … … me.

Для развития навыков разговорной речи можно вынести на обсуждение ряд вопросов по эпизоду.

1. Who is Lady Whistledown?
2. Did Daphne enjoy the ball at Danbury house?
3. How do Anthony and Simon know each other?
4. What are lady Danbury and lady Bridgenton up to?
5. Why Daphne doesn’t have lots of suitors after all?

Учащиеся могут самостоятельно каждый ответить на вопрос или работать в парах, кто-то выступает в роли интервьюера, а кто-то отвечает, а затем учащиеся меняются ролями.

1. Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап.

Четвертый этап - это заключение и подведение итогов. Поэтому сюда можно отнести упражнения: на высказывание собственного мнения, выражения оценки фильма и его героев, написание краткого резюме, пересказ сюжета фильма, рассказ от имени действующих героев, история-продолжение фильма, высказывание основной идеи, проблемы фильма и его героев, ролевая игра, создание постера или рекламы.

Библиографический список

1. Бредихина, И. А. Методика преподавания иностранных языков : Обучение основным видам речевой деятельности : учеб. пособие / И. А. Бредихина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018.— 104 с
2. Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС : сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.) : в 2 ч. / [отв. ред. М.В. Щербакова] ; Воронежский государственный университет. – Воронеж : Издательский дом ВГУ. – 2019.
3. Современные методы и технологии преподавания иностранных языков : сб. науч. ст. / Чуваш. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Н. В. Кормилина, Н. Ю. Шугаева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – 449 с.