

Создание сказки-были о войне земли русской Александре Невском

Автор: Шайдуллина Виктория Дмитриевна,

7 кадетский класс, МБОУ «СОКШ№4»

Руководитель: Максимова Леся Анатольевна,

учитель начальных классов

Введение

На внеурочном занятии курса «Образ защитника Отечества на страницах детских книг» я познакомилась с книгами о жизни Александра Невского: Василия Яна «Юность полководца», Олега Тихомирова «Александр Невский». В этих книгах рассказывается о детстве и юности князя Александра, об избрании его новгородским князем в тяжелое для Руси время татаро-монгольского нашествия, о военных подвигах. Меня поразил образ Александра Невского – великого полководца, справедливого правителя и доблестного воина, который за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения, с малыми силами побеждал сильнейших и в действиях своих сочетал военную мудрость с личной отвагой. Я решила рассказать об Александре Невском свои подшефным, ученикам первого кадетского класса. Общаясь с первоклассниками, я поняла, что ученикам младших классов требуется особая подачи информационного материала; у меня возникла идея - написать небольшое произведение о великом князе Александре Невском; оформить свое произведение в виде занимательной книги.

Цель: раскрыть образ Александра Невского как защитника родной земли посредством создания собственного литературного произведения для детей младшего школьного возраста

Задачи:

1.Познакомиться с биографией и ратными подвигами благоверного князя Александра Невского; на основе полученной информации выделить исторический факт из биографии Александра Невского, о котором я расскажу в своем произведении.

2. Определиться с жанром своего произведения, выявить характерные черты и особенности.

3. Сочинить произведение о Невском.

4. Оформить произведение в виде книжки для первоклассников

Гипотеза: если передать исторические события с помощью средств художественной выразительности, то описанный исторический факт будет более понятен ученикам начальной школы

Предмет исследования: биография А. Невского, литературные жанры: сказка, быль

Объект исследования: процесс написания сказки –были

Методы исследования:

1.Чтение и анализ литературы по данной теме

2.Практическая работа по написанию сказки-были

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1.

Главный признак исторического произведения – достоверность, поэтому на первом этапе своего исследования я обратилась к разным источникам информации: детским энциклопедиям, книгам, статьям и очеркам на сайте научной электронной библиотеки «КиберЛенинка»; побеседовала с учителем по истории, посмотрела фильм «Александр Невский». Анализируя полученную информацию, я сформировала для себя образ Александра Невского прежде всего, как великого государственного деятеля и полководца, храброго защитника Отечества. Александр Невский, по праву считается великим воином, мудрым, сильным и справедливым правителем, который защищал Русь и русский народ. Именно таким я и решила изобразить его в

своим произведением, поэтому за основу своего произведения я взяла исторический факт – битва на Чудском озере. 5 апреля 1242 года на Чудском озере произошло знаменитое Ледовое побоище. Русские воины под командованием князя Александра Невского разгромили немецких рыцарей, собиравшихся нанести удар по Великому Новгороду. Победа в этой битве поставила князя в ряд крупнейших военачальников своего времени.

ГЛАВА 2

На следующем этапе своего исследования я решила определиться с жанром. Так как мой герой - историческая личность, то в моем произведении будет говориться о действительно произошедшем историческом событии, но в то же время в нем будет и вымысел, так как невозможно полноценно и достоверно передать диалоги, события, факты. Я сделаю акцент на атмосферность, а не конкретизацию. Кроме того я должна руководствоваться тем, что моими читателями будут ученики начальной школы. Текст должен быть необъемным, написан простым понятным языком, интересным и познавательным.

1. Как суметь в одном произведении совместить вымысел с реальными историческими событиями?
2. Какой жанр мне нужно выбрать для своего произведения?

Я провела опрос среди первоклассников и выяснила, что детям в этом возрасте нравятся сказки. В словаре литературоведческих терминов я нашла значение этого слова. Сказка - один из жанров фольклора, либо литературы. Эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера с установкой на вымысел.

Я решила рассмотреть особенности этого жанра. Прочитав литературу по этому направлению, составила таблицу:

Таблица №1

№	Род литературы	Эпос
1	Особенности	Занимательный рассказ, содержанием которого становятся необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские).
2	События	Вымышленные
3	Герои	Вымышленные, фантастические существа
4	Место действия	Вымышленное («В некотором царстве...», «Жили – были...», «Давно это было...», «Как-то раз...», «За тридевять земель...», «В одном царстве-государстве...»)
5	Повествование ведется	Не от лица рассказчика
6	Композиция сказки/ особенности	Зачин («Жили – были», «В некотором царстве») Развитие действия (перечисление основных событий) Концовка Прием троекратного повторения Сказочные эпитеты

Проанализировав данную информацию, я сделала **вывод**: сказка не может полноценно передать мою идею. Герои сказок вымышленные, а герой моего произведения - исторический персонаж. Может ли он быть героем сказки?

За помощью я обратилась к учителю литературы Анне Николаевне. Она посоветовала мне прочитать сказки о Петре I «Петр Великий и кузнец», «Петр I и мужик», об Иване Грозном «Сказка о Грозном и старце».

Почитав эти сказки, я поняла, что персонажами сказок нередко становились исторические фигуры. Чаще всего это были правители, от воли

которых зависели миллионы судеб. Но события этих сказок – вымысел. В моем произведении будет указано конкретное, существующее место действия.

За помощью я вновь обратилась к учителю литературы Анне Николаевне. Она посоветовала мне обратить внимание на жанр – быль.

Быль – это жанр устного народного творчества: рассказ о действительном происшествии, случае, имевшем место в действительности (Словарь литературоведческих терминов).

В словаре юного филолога я нашла особенности этого жанра:

Таблица 2

№	Род литературы	Эпос
1	Особенности	То, что было в действительности, происходило на самом деле.
2	События	Рассказ о действительном событии, происшествии.
3	Герои	Реальный человек
4	Место действия	Существует на самом деле
5	Повествование ведется	Не от лица рассказчика
6	Композиция были/ особенности	Отсутствуют

Проанализировав данную информацию **я сделала вывод:**

Жанр быль наиболее подходит для создания моего произведения, но детям первоклассникам наиболее интересна сказка. Поэтому я решила соединить эти жанры и сочинить сказку-быль. Особенности сказки- были представлены в таблице:

Таблица 3

№		Сказка-быль
1	Особенности	То, что было в действительности, происходило на самом деле.
2	События	Рассказ о реальном событии, происшествии.
3	Герои	Герой – исторический персонаж – Александр Невский
4	Место действия	Существует на самом деле. Место действия – Русь. Чудское озеро
5	Повествование ведется	Не от лица рассказчика
6	Композиция были/ особенности	Структура сказки: зачин, развитие действия, концовка. Прием троекратного повторения

На этом этапе своего исследования я:

1. Определила жанр произведения.
2. Проанализировав структуру сказки и были, составила структуру написания сказки – были:
 - А) зачин «В некотором царстве, в некотором государстве...»;
 - Б) развитие действия (описание главного героя, черты его характера – несчастье (нападение) – защита родной земли – слово князя – решающая битва);
 - В) концовка – прославление героя
3. Определилась с конкретным историческим сюжетом.
4. Определилась с особенностями повествования. В моем произведении будут использованы:
 - 1) Прием троекратного повторения (три раза нападали враги, три дня бился князь)

- 2) Эпитеты: сине море, могучий богатырь, стрелы калёные, войско огромное, тучи темные, силы темные, шлемы железные, копья и стрелы острые.
5. Определилась с названием произведения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1.

Проделав подготовительную работу, приступила непосредственно к сочинению своего произведения «Сказка – быль о князе Александре и подвиге его великом на Чуд - озере». Вот что получилось.

Сказка – быль о князе Александре и подвиге его великом на Чуд – озере

В некотором царстве, в некотором государстве по названию Русь в лесах тёмных и густых, у озёр сине- голубых жил да был князь по имени Александр. Вроде и не богатырь, но мог натянуть лук до отказа и пустить стрелу в цель, владел мечом да копьём. Умом был крепок и верными помощниками и советниками окружён был. Сердце у него было горячее и пылало любовью к людям своим. Но не давало покоя богатство лесов, земель, гор и рек соседям, не раз они пытались завоевать земли Александра, покорить, угнать в полон людей его.

Однажды пришло войско огромное. Выступил князь с ополчением своим. Целый день летели стрелы калёные да слышался шум и звон мечей. К вечеру отступили поганые.

Много ли, мало ли времени прошло, а снова надвинулись тучи тёмные. С востока пригнал их ветер. И снова встали дружины князя на защиту своего края. День бились, другой, к вечеру третьего бросились бежать враги, отступили, не смогли одолеть войско Александра.

Разозлились вороги, решили: «Всё равно одолеем князя». Собрали они силу тёмную, силу сильную и напали с севера. День бились дружины князя, второй, но не смогли одолеть врагов. И решили они на хитрость пойти.

-Давайте, говорит князь, - заманим врагов на Чуд- озеро. На них кольчуги железные, шлемы железные, мечи и копья острые да тяжёлые. Сойдёмся с ними в бою на льду весеннем. Наши - то воины лёгкие и быстрые. Не выдержит лёд тяжести вражьей, поможет нам одолеть их.

Так и сделали. Долго сражались русичи. Искры летели, как молнии, от столкновения мечей, громы гремели. И не выдержал лёд, сломался от тяжести ли, от жара ли битвы.

Осталась в народе память о мужестве и отваге воинов русских, о смелом князе Александре, защитнике земли русской. Помнятся и слова князя: «Кто к нам с мечом придёт - от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет земля Русская!»

Вывод: мое произведение – сказка – быль, так как мне удалось совместить в нем черты сказки и были.

№	Черты	Сказка	Быль
1	События	-	Описано событие, которое было в действительности, происходило на самом деле (Битва на Чудском озере (Ледовое побоище))
2	Герои	-	Реальный человек-Александр Невский
3	Место действия	Вымышленные, фантастические существа	Существует на самом деле
4	Повествование ведется	Не от лица рассказчика	Не от лица рассказчика
4	Композиция/ особенности	Использована композиция сказки: сказочный зачин («В некотором царстве...») развитие действия (перечисление основных событий) концовка	

		Прием троекратного повторения: три раза нападали враги, три дня бился князь. Сказочные эпитеты: сине море, могучий богатырь, стрелы калёные, войско огромное, тучи темные, силы темные, шлемы железные, копья и стрелы острые	
--	--	--	--

Глава 2

На этом этапе я решила оформить свою сказку как небольшую книгу, чтобы ее могли прочитать наши подшефные, учащиеся 1к класса.

- 1) Мне хотелось, чтобы страницы книги были похожи на страницы древних книг. Для этого я с помощью настоя из цикория состарила бумагу.
- 2) Изучая летописи, я заметила, что первая заглавная буква красивее и крупнее всех остальных. Чаще всего она нарисована красным цветом. Я узнала, что это Буквица или Инициал – первая буква записанной истории, пограничная точка, в которой повседневная жизнь прерывается и возникает другая жизнь, другой мир – тот, о котором рассказывает текст.
- 3) Текст моей сказки – были тоже будет начинаться с буквицы. Я нашла большую.



- 4) Затем я переписала текст сказки – были обычными прописными буквами, ведь текст будут читать современные дети.
- 5) На следующем этапе я решила проиллюстрировать свою книгу. Рассмотрев картины художников, которые изображали Александра

Невского (Пантюхин Юрий «Александр Невский», Рубцов Сергей «Невский во время Ледового побоища», «Александр Невский на Плещеевом озере», Серов Владимир «Въезд Александра Невского в Псков после Ледового побоища», П.Д. Корин «Александр Невский», Н. Рерих «Александр Невский»), придумала и, с помощью учителя изобразительного искусства Анастасии Валерьевны, нарисовала иллюстрацию к книге.

б) Оформила титульный лист. Скрепила листы книги. (См приложение 1)

Вывод: на этом этапе у меня получилась книга, которую могут читать мои одноклассники и подшефные нашего класса, учащиеся 1к. Прочитав ее, они узнают о великом полководце Александре Невском и его победе на Чудском озере. (См приложение 2)

Написав сказку - быль, я прочитала ее первоклассникам, а потом опросила их. Я задала такие вопросы:

1. Понравилась ли вам моя сказка - быль?
2. Что вы узнали об А. Невском?
3. Захотелось ли вам еще послушать другие сказки об Александре Невском?

В результате опроса я выяснила, что моя сказка – быль понравилась первоклассникам; детям захотелось поближе познакомиться с биографией и ратными подвигами великого полководца

Заключение

На этом этапе своего исследования я сделала выводы:

1. В Ледовом побоище раскрывается образ князя Александра Невского, как мудрого правителя, стратега, полководца, сумевшего одержать необходимую для русского войска победу.
2. Моя сказка-быль получилась интересной, познавательной. С помощью средств художественной выразительности я смогла описать Александра

Невского и рассказать о действительно произошедшем историческом событии.

3. Моя сказка – быль помогает младшим школьникам в доступной для них форме познакомиться с подвигом Александра Невского.

Список литературы:

1. Александр Невский: Олег Тихомиров]. - М. : Изд. дом "Сел. новь", 2018
2. Кладовая солнца. Пришвин М.М. Омега. 2015 г
3. Юность полководца: Василий Ян. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008
4. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Составитель Новиков В.И. – М. «Педагогика», 1998
5. Словарь литературных терминов. Составитель Клюхина И.В. – Вако, 2020
6. Кудина, Галина Николаевна. Словарь литературоведческих терминов : для школьников и преподавателей / Г. Н. Кудина, З. Н. Новлянская, А. Н. Архангельский. - 3-е изд. - Москва: Оникс, 2008.

Интернет ресурсы:

7. https://librebook.me/jitie_aleksandra_nevskogo/vol1/1
8. https://www.mnogobook.ru/starinnoe/drevnerusskaya_literatura/243193/fulltext.htm
9. <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-bytovye-skazki/petr-pervyj-i-kuznec/>

В.Д. Майдуллина

*«Сказка – быль о князе
Алекса́ндре и подвиге его
великом на Муд – озере»*



некотора царстве, в некотора государстве
по названю Руса в лесах гѣлтых и густых,
у озеръ синих-галубых жил да был князь по
имени Александръ. Родоу и не богатому, но многу намя
пути шёл до отъезда и притиши стрелу в цель,
владѣи мѣст до коней. Умал был крепка и
верными паша, нѣмалы и советниками окружен был.
Сердце было горяче и много любилъ к людям
своимъ. Но не забаво понос богатство лесов, земли
оф и рѣк соседям, не раз они пшамь забавают
земли Александрова, покорить, угнать в паша
людей его.

Однажды с юга пришли войско ораиное. Вспуши
князь с ораченими кони. Члвчй день летати
сприси поимъе да ошамати пшам и зван мѣ-
сти. И вечеру отступили пошаме.

Много ли, малъ ли времени прошло, а снова
назбавушиши пшам пѣшныи. С востока пригнае на
ветер. И снова востали дружины князя на заощаю
своего края. Дете бшаме, другой, а вечеру третьюго

бросались безысходными, отчаянными, не смогли
спасти войско Александра.

Возвращаясь враны, решили, «Все равно одолеем
князя». Враны они смелые, смелые, смелые и
напали с севера. Они были дружинами князя,
важней, но не смогли одолеть врагов. И решили
они на чужбину пойти.

Работайте, горюхи князю, алами враны на
Туду-озеро. Копилки находили железные, мечи и
ножи острые да тяжелые. Не выдержали лёгкой
вранской, покажет нам дружина их.

. Топи и сжигали. Далеко отходили дружины. Искры ле
жали, как камни от столкновения мечей, враны металы.
И на выдержали лёгкой, сжигали от тяжести их.

. Встаньте в паре о мужестве и отбросе войнов
русских, о силе князе Александром, замечательная
земля русских. Прочитайте слова князя: «кто к нам с
мечом придет от меча и погибнет. Но нам стало
и сохотелось будет земля русских!».

