

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ №1518**

«ТРАДИЦИОННАЯ РУССКАЯ КУКЛА»

Выполнили ученицы 2 «А» класса:

Кошеварова В.М., Кутакова С.Б., Сиволобова В.Д.,

Мягкова Н.С., Мягкова В.С.

Научный руководитель Лунгу А.А.

МОСКВА, 2023

Оглавление

Введение	3
Русская кукла	5
Виды кукол.....	7
Творческий набор для самостоятельного изготовления русской традиционной куклы.....	10
Заключение	12
Литература	13
Приложение №1: Примеры игровых кукол.....	14
Приложение №2: Примеры обрядовых кукол.....	17
Приложение №3: Примеры обережных кукол.....	21
Приложение №4: Пример куклы-мотанки.....	25
Приложение №5: Творческий набор для изготовления куклы.....	26

Введение

Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик: создаются фольклорные ансамбли, возрождаются народные гуляния, в высокой моде находят неожиданное отражение элементы русского народного костюма. Русская кукла может многое рассказать о нашем народе. О его внешнем виде, о нарядах, о характере – о таких чертах, как скромность, целомудрие, хозяйственность, доброта, трудолюбие.

Современному человеку сложно представить быт и традиции русской деревни. С одной стороны, он был заполнен тяжёлым каждодневным трудом. С другой стороны, общеизвестны разгульные деревенские праздники, приуроченные к календарным церковным датам. Меняется наша жизнь, а вместе с ней изменяются и наши представления об окружающем мире. Возрождается интерес к богатому культурно-историческому наследию нашей Родины. Русская кукла – только малая часть этого наследия, в ней угадываются древние истоки наших далёких предков.

Актуальность.

Наша проектная работа создана с целью популяризации русской культуры, путем вовлечения детей в историю русской культуры через русскую куклу. Сегодня, как никогда, нашему народу нужно обратиться к истокам своей культуры. Мы многое позабыли: наши песни, традиции, кухню, многие школьники не знают, как выглядит исконно русский костюм и игрушка.

Цель проектной работы.

Изучить историю возникновения русской куклы, ее значение в жизни человека, создать набор с инструкцией и всеми необходимыми материалами для самостоятельного изготовления куклы. Популяризация традиционной русской куклы.

Задачи проекта.

1. Изучить литературу, которая посвящена русским народным куклам.
2. Познакомиться с историей появления и видами русских народных кукол, их ролью в жизни людей.
3. Изучить технологию изготовления русских народных кукол.
4. Создать наборы для самостоятельного изготовления русской куклы.

Гипотеза.

Древнее искусство создания традиционных народных кукол актуально и востребовано в современном мире.

Объект проекта: традиционная русская кукла.

Предмет проекта: процесс изготовления традиционной русской куклы из лыка и лоскутной куклы дружок.

Методы: практический, познавательный, наглядный.

Продукт проектной деятельности: набор для самостоятельного изготовления лоскутной куклы и куклы.

Русская кукла

История русской куклы.

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. По мнению других ученых – археологов, искусствоведов, это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой. Многие учёные считают, что игрушки появились сразу, как только человек научился обрабатывать различные природные материалы. Но кукла, как детская игрушка, появилась у славян примерно тысячу лет назад. А в других, более ранних цивилизациях – гораздо раньше. Много детских игрушек учёные нашли в Египте, в Италии, раскапывая город Помпеи, засыпанный пеплом после извержения вулкана Везувий в 79 году. Немецкий археолог Шлиман, отыскавший легендарную Трою, раскопал вместе с ней и древние игрушки – куколок из глины. В Британском музее хранится тряпичная кукла, которая принадлежала маленькому римлянину, жившему за 300 лет до нашей эры. Самая же древняя кукла найдена в египетской гробнице. Сделанная из деревянных дощечек, с «волосами» из глиняных бус, она 4 тысячи лет тому назад сопровождала в последний путь своего маленького хозяина – фараона. У таких кукол не было ног, так как египтяне опасались, что они могут сбежать от неподвижного хозяина.

История русской тряпичной куклы уходит корнями в глубокую древность. Точная дата появления первой куклы неизвестна, можно сказать только то, что во времена язычников их всю использовали для самых разнообразных ритуалов. Кукла сопровождала человека с первых дней его появления на свет. Самые первые делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась «БАБА» – женское божество. В каждой русской семье умели делать не менее 30 разновидностей кукол. Были куклы для мужчин, для женщин, для детей. Названия кукол были очень простыми и даже наивными – что люди видели, делали – так и называли кукол.

Значение русской куклы в жизни народа.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников.

Русский народ испокон веков на Руси трудолюбием славился и всегда старался приохотить, а не принудить к труду детей. Поэтому считали: пусть для них «труд обернётся, сначала нарядной своей стороной». Решались, таким образом, сразу несколько воспитательных задач:

1. Возбуждалась тяга, любовь к труду, интерес к творческим его сторонам;

2. Вырабатывалось терпение, внимание, выдержка, способность к большим напряжениям, преодолению себя;

3. Воспитывался эстетический вкус, который побуждал в последствии доводить сделанное до совершенства (внушалось – некрасивое значит недоработанное, «до ума» не доведённое).

Считалось, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. В каждой семье куклу делали по-своему. Они несли отпечаток душевной среды этих семей, их понимания мира. Отцы и матери, бабушки и дедушки создавали игрушки для своих детей, они вкладывали свою любовь и мудрость. Дети чувствовали это и относились к своим куклам и игрушкам бережно. Разве можно выбросить родительскую любовь? Сейчас известно 90 видов кукол.

Особенности русской куклы.

Традиционные куклы объединяет одна интересная черта – у них нет лица. Почему наши предки оставляли лик игрушки абсолютно чистым? Все достаточно просто. На Руси бытовало поверье, что в куклу «без лица» не может вселиться нечистая сила, а значит, она не сможет нанести вред ни детям, ни взрослым. Были у древних игрушек и другие особенности:

1. При изготовлении кукол мастерицы не использовали колющие и режущие предметы. Лоскут материи попросту отрывали от старой одежды или рулона ткани.
2. Игрушкам не давали имен. Зато у них были свои названия, которые и определяли внешний вид куклы.
3. Многим куклам нужен «наполнитель». Для этой цели наши предки использовали природные материалы: солому, зерна гречихи, сухую траву. Из лозы и бересты плели обувь для кукол, лукошки, шляпы и др.
4. Мамы и бабушки шили кукол для девочек только до того времени, пока им не исполнится 5 лет. Потом малышки делали кукол сами, создавая собственные коллекции игрушек.

Виды кукол

На Руси выделяли несколько видов кукол, в зависимости от предназначения и заложенного в них смысла.

Игровые детские куклы¹

Собирали для малышей, которые любили проводить время с забавными игрушками. Для их создания использовали натуральное сырье, безвредное для детского организма: трава, мох, древесный уголь и т.д. Одновременно вещь выполняла функцию оберега, защищая дитя от злых духов. Традиционные куколки, предназначенные для малышей, имели разные названия:

- Зольная. Для изготовления брали золу из домашнего очага, её соединяли с водой и скатывали шарик небольшого размера для головы. Подобное изделие считалось сильнейшим оберегом.
- Дружок. Создавали куколку для того, чтобы ребенок не боялся оставаться один в избе. Изготовлением игрушки малыши занимались вместе с бабушкой или мамой.
- Птичка. Делали из куска яркой материи в форме квадрата. С помощью нитей ткани создавали нужную фигуру. Птички отличались небольшим размером, их вешали над колыбелькой младенца или в углах дома.
- Пеленашка. Куклу, завернутую в материю, клали в кроватку к ребенку, чтобы она принимала на себя нападки злых духов
- Сеня-Малина. Фигурка отличалась ярко-рыжими волосами, передавала образ славянского мужичка, облаченного в красивую сорочку.

Обрядовые куклы²

При их изготовлении мастерицы придерживались определенных правил. Они предназначались для проведения ритуалов, иногда фигурками играли детишки.

- Кострома. Делали на Масленицу, хранили в течение всей праздничной недели, а после сжигали на костре.
- Пасхальная куколка (для головы брали яичко) и голубка (ярко-красной расцветки). Использовали в качестве декоративных элементов интерьера.
- Купавка. Собирали игрушку к седьмому июля. На Иван Купала изделие сплавляли по речке. В зависимости от того, как кукла себя

¹ Примеры игровых кукол в приложении №1

² Примеры обрядовых кукол в приложении №2

поведет (вернется к берегу, попадет в водоворот), предсказывали, каким будет остаток года.

- Плодородие. Изображала многодетную мамочку, помогала привлечь достаток в семью.
- Лихоманки. Игрушку изготавливали в количестве тринадцати штук, чтобы защитить малыша от недугов. Куколок выставляли в ряд на печи.
- Кормилица. Фигурка имела внушительный бюст.
- Кубышка-травница. Игрушку наполняли лечебными растениями, использовали для очищения воздуха в избе, вешали над колыбелькой.
- Кувадки. Предназначались для парней. Во время родов муж защищал супругу от нечистой силы, изготавливая подобные куколки. После появления на свет малыша, их сжигали.

Обережные куклы³

Игрушка была участником всех важных событий, протекающих в жизни семейства: свадьба, рождение ребёнка, похороны и т.д. Их было огромное количество:

- Колокольчик. Родина фигурки Валдай. Считалось, что она приносит благие вести. Отличительные черты изделия – три юбочки по числу видов счастья (медь, золото и серебро). Исполняет роль оберега и создает в доме позитивную атмосферу.
- Девка-баба (Вертуха). Кукла имеет две головы, четыре руки и пару юбок. Секрет фигурки заключается в том, что одна девка спрятана под подолом бабы. Если ее перевернуть, то молодуха появится на свет. Считается отражение женской сущности: девчата веселы, красивы. После замужества они становятся заботливыми хозяйками, хранительницами очага (бабами).
- Берегиня. Вешали над входной дверью, чтобы защитить жильё нечисти и злых духов.
- Зернушка. Состояла из мешочка, наполненного крупой. Символизировала достаток и благополучие.
- Подорожница. Куколка небольшого размера, держащая в руках котомку, наполненную землей или золой. Считалась оберегом путников.
- Очистительная фигурка. Выводит из избы отрицательную энергетику.
- Десятиручка. Помогает женщинам справляться с домашними хлопотами.

³ Примеры обережных кукол в приложении №3

Куклы-мотанки.⁴

Истоки игрушки в трипольской культуре. В основе изделия скрученная сварга, символизирующая движение. Получается в результате скручивания и свивания глины. Вместо лица фигурка носит изображение распятия, что свидетельствует о ее пребывании за пределами времени. Для изготовления мотанки не используют острые предметы, материалы берут натурального происхождения. При создании куклы запрещено завязывать узелки. Единственное исключение делается для небольшого узла в конце, который символизирует пуповину. В процессе завязывания мастерица загадывала желание. В некоторых случаях отдельно делали руки и крепили их к телу. Одевание имело определенное значение:

- Юбка – символ земли, волны на ней указывают на связь с водой.
- Сорочка. Триединство Вселенной.
- Украшение на волосах – связь с небом.

Все детали и аксессуары делали отдельно, а затем приматывали к телу. Наши предки верили, что если человек взялся за изготовление игрушки, то должен довести дело до конца. В противном случае на его голову обрушатся несчастья.

⁴ Приложение №4

Творческий набор для самостоятельного изготовления русской традиционной куклы.

Наш проект направлен на популяризацию русской традиционной куклы среди детей. Очень важно, чтобы дети увлекались не только современными куклами, машинками, но и могли своими руками изготовить себе игрушку-друга, используя наш продукт. Мы изучили прилавки детских магазинов и не нашли ни одного творческого набора, который бы позволял ребенку самостоятельно изготовить русскую традиционную куклу. Поэтому мы создали свой творческий набор по изготовлению русской традиционной куклы из лыка и лоскутной куклы дружок. Созданные нами наборы можно продавать в детских магазинах в красочной упаковке. Наборы позволят ребенку по инструкции самостоятельно изготовить куклу, а также прочитать информацию об истории этой куклы и ее предназначении. Очень важно, что при изготовлении этой куклы не нужно использовать иголки, ножницы, набор безопасен даже для самых маленьких детей. Эти наборы также можно будет использовать в школах на уроках технологии⁵.

Цена набора по изготовлению лоскутной куклы Дружок и куклы из лыка составляет 350 руб.

Низкая цена набора и красочная упаковка привлечет родителей и детей, позволит любой семье с любым достатком купить наши куколочки и самостоятельно изготовить свою подружку, она будет неповторима и второй такой не будет ни у кого.

Наши творческие наборы помогают:

1. Развивать творческое мышление, когда ребенок собирает и создает самостоятельно, он прорабатывает навыки пространственного мышления, дизайна и конструирования.
2. Научиться принимать решения и решать проблемы.
3. Развивать фантазию и креативность.
4. Улучшать мелкую моторику, что положительно сказывается на развитии речи.
5. Стимулировать развитие независимости и самостоятельности у детей, когда ребенок может самостоятельно создать игрушку, он приобретает уверенность в своих силах и способностях.

Кроме этого-наши наборы экономически выгодны, сделанная своими руками игрушка дает выгоду родителям. Вместо того, чтобы покупать дорогую игрушку в магазине, можно использовать имеющиеся материалы и творческие навыки для создания новых игрушек. Такой подход еще учит ребенка перерабатывать материалы и использовать их повторно. Он познает

⁵ Приложение №5

ценность природных ресурсов и сознательно относится к окружающей среде.

Заключение

Русская народная кукла – это представление наших предков об устройстве мира, выраженное через рукоделие. Конечно, сейчас на рынке продается масса игрушек, но традиционная фигурка должна быть в каждой семье. Куколка, созданная своими руками, доставит массу положительных эмоций. В старину девочки разыгрывали целые жизненные сценарии, куклы ходили друг другу в гости, нянчили детей, справляли свадьбу, на похоронах плакали. В таких играх передавались народные традиции и девочек готовили к роли будущих матерей и хозяек. То, что мы сегодня знаем о традициях и обрядах русского народа, во многом является исторической памятью народа. Поэтому очень важно на уроках в школе рассказывать детям о традициях, культуре, быте, кухне нашего народа. Знать свои корни означает иметь понимание и осознание о своих истоках, происхождении и культурном наследии. Это включает в себя знание о своей национальности, этнической принадлежности, языке, традициях, истории и многом другом. Знание своих корней помогает определиться с собственной идентичностью и формированием личности. Знание своих корней также способствует сохранению культурного наследия и истории. Когда мы осознаем свою культурную и историческую принадлежность, мы более ответственно относимся к сохранению и передаче этого наследия будущим поколениям. Это помогает сохранить культурное разнообразие, уважение к другим культурам и строительству гармоничного межэтнического общества.

Литература

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007. - 120 с.
2. Зими́на, З.И. Текстильные обрядовые куклы/ З.И. Зими́на. – М.,2007
3. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. - СПб, Паритет, 2003. - 240 с.
4. Лыкова И.А. Весёлый Городец. Филимоновская игрушка. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2007
5. Методическое пособие «Игрушки из ситца». Руководство по рукоделию. М.:2009
6. Неклюдов С. Ю. Живая кукла. Москва, 2005
7. Обрядовая поэзия/Сост., предисл., примеч., подгот. текстов Жекулиной В.И., Розова А.Н.,-М.: Современник, 1989.
8. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Р.М. Головачева. Калуга, 2003.

Статьи из периодических изданий:

1. Агаева И., Агапова О., Агаева Г. День и ночь// Народное творчество, номер 2, 2003

Электронные ресурсы:

1. Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru. -2008. – дата обращения: 30 ноября 2017 г.
2. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru. -2008. – дата обращения: 15 ноября 2017 г.
3. Ручная Работа: [Электронный ресурс]: ///handmade.idvz.ru .- 2008. – дата обращения: 20 ноября 2017 г.

Приложение №1: Примеры игровых кукол.

Зольная



Дружок



Птичка



Пеленашка



Сеня-Малина



Приложение №2: Примеры обрядовых кукол.

Кострома



Пасхальная



Купавка



Плодородие



Лихоманки



Кормилица



Кубышка-травница



Кувадки



Приложение №3: Примеры обережных кукол.

Колокольчик



Девка-баба (вертуха)



Берегиня



Зернушка



Подорожница



Очистительная фигурка



Десятиручка



Приложение №4: Пример куклы-мотанки



Приложение №5: Творческий набор для изготовления куклы.



