Худайбердина Г.Ф.

"ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ

НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА"

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме – формированию орфографической зоркости учащихся начальных классов на уроках русского языка. Отчего зависит выбор метода и приема: от особенностей орфографического материала, от типа орфограммы; от психолого-физиологических факторов усвоения материала; от возрастных особенностей детей, языковой основы и изученного языкового материала. Для развития орфографической зоркости, мы полагаем, необходимо использовать приёмы, которые более эффективны. Это значит, что в будущем даст более высокий результат грамотности детей.

Ключевые слова

Орфографическая зоркость, теоретическое обоснование, эффективные приемы работы, принципы русской орфографии, диагностика орфографической зоркости у младших школьников, констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность темы. Проблема обучения детей грамоте, развитии орфографической зоркости всегда чрезвычайно актуально и в методике обучения русскому языку, и в педагогике, и в социальной жизни. Ведь в начальной школе одна из основных задач обучения русскому языку – это формирование орфографической зоркости, что в свою очередь, является одной из основных частей языковой культуры. От эффективности и методов введения и закрепления первых знаний, умений и навыков орфографической грамотности в значительной мере зависит успешное освоение различных школьных предметов.

Цель исследования: теоретически обосновать и выявить наиболее эффективные приемы работы по формированию навыка орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования – педагогические условия, направленные на формирование орфографической зоркости у учащихся начальных классов на уроках русского языка

**ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

1.1.Принципы русской орфографии

Орфография – раздел науки о языке, изучающий правила написания слов. [24]. В русской орфографии 5 разделов**:**

1.Передача буквами фонемного состава слова.

2.Слитное, раздельное и дефисное написание слов и их частей.

3. Употребление строчной и прописной букв.

4. Способы переноса слов с одной строки на другую.

5. Графические сокращения слов.

Каждый из разделов орфографии представляет собой систему правил, основанных на определенных орфографических принципах.

Морфологический принцип. Суть данного принципа – одинаковые морфемы в словах должны писаться одинаково.

Фонематический принцип. Сущность данного принципа: значимая часть слова сохраняет своё написание независимо от его произносительных реализаций.

Традиционный принцип. Его сущность заключается в том, что правописание слов подчиняется общепринятым, традиционным правилам и положениям.

Дифференцирующий принцип – это написание двух слов или форм, которые фонетически совпадают, но имеют разные значения.

Таким образом, усвоение написания слов в соответствии с правилами, основанными на принципах, мотивированных на письменной традицией, в-основном, происходит за счёт осмысленного запоминания верного графического облика слова.

1.2.Основные направления в формировании орфографической зоркости у учащихся начальных классов

Обратим внимание на такой фактор: почему низкий уровень грамотного письма остаётся проблемой, если на каждом уроке ведётся систематическая работа над грамотным письмом? Выясним причины безграмотности на письме у учащихся начальных классов.

1.Фонетическое письмо. Как только дети научатся читать, они под рисунками начинают подписывать рисунки. Вместо «юла» - «йула», «Аня» - «Ана», одним словом, пишут, используя «фонетическое письмо». Это характерно для детей, испытывающих трудности при чтении вслух. Известно, что письмо напрямую связано со чтением. Но, когда дети начинают читать по слогам, такой вид письма пропадает.

2.Ошибки от незнания правил. Изучая работы многих педагогов по данной теме, пришла к выводу, что одной из причин безграмотности является орфографическая «слепота», что является антонимом определения «орфографическая зоркость». Л.Г. Парамонова в качестве одной из причин безграмотности выводил орфографическую «слепоту» [Разумовская, 1999, с.68-69]. Умение быстро заметить орфограммы в словах, предложениях, словосочетаниях или тексте, также определять их типы, называют в научной литературе «орфографической зоркостью».

Итак, орфографическая зоркость–это способность выявлять орфограммы, то есть умение не решать, а ставить орфографические задачи.

3.Дисграфия. Главный признак дисграфии – наличие стойких специфических ошибок, которые не связаны с применением орфографических правил. Нередко учащиеся начальных классов допускают ошибки именно из-за того, что у них замечается дисграфия.

4.Отсутствие привычки к чтению. Задача учителя и родителей – увлечь детей чтением. Как?! Необходимо показать детям, что от чтения можно получать удовольствие и положительные эмоции. Главное: родители должны показать пример. Если дети видят своих родителей с книгой в руках, у них тоже появится интерес, и в будущем есть большая вероятность, что тоже увлекутся чтением.

5.Отрицательное влияние интернета на младшего школьника. С появлением мобильных телефонов с сервисами смс-сообщение, дети младшего школьного возраста, копируя подростков, которым нравится максимально быстро передавать мысли, и к большому сожалению, тоже начали активно использовать такое общение. В чём негатив?! Данный «телеграфный стиль» не заставляет задумываться об орфографических ошибках.

6.Усталость. В нормах СанПиН прописано оптимальное время проведения контрольных работ, диктантов – это лучше всего вторник и среда, и не рекомендуется проводить на первом и пятом-седьмом уроках, также по понедельникам и пятницам. Почему?! Это связано с тем, что когда ребёнок уставший или переутомился, он допускает больше ошибок. Получается, от усталости ученик может допускать нелепые ошибки.

7.Безграмотность – это не начитанность школьников. Многие родители, вместо того, чтобы воспитать в детях способности к саморегуляции и самоконтролю, часто читают ему нравоучения, внушая чувство неполноценности, дают инструкции, убивая самостоятельность, ограждают от массовых запретов. Значит, чтобы стать грамотным, нужно много читать, расширять свой словарный запас, регулярно и целенаправленно работать над правописанием. Для решения проблем грамотности у младших школьников и развития орфографической зоркости у младших школьников сложились три основных направления в обучении письму.

1.Метод языкового анализа и синтеза.

2.Имитативный (метод запоминания, заучивания).

3. Метод решения грамматико-орфографических задач.

Отчего зависит выбор метода и приема: от особенностей орфографического материала, от типа орфограммы; от психолого-физиологических факторов усвоения материала; от возрастных особенностей детей, языковой основы и изученного языкового материала.

Таким образом, педагог, чётко зная об основных трёх направлениях в обучении письму у младших школьников, также предусмотрев, отчего зависят выбор методов и приёмов, должен выбрать верный путь для решения проблемы грамотности у учащихся и развить у них орфографическую зоркость.

1.3.Факторы развития орфографической зоркости у учащихся

начальных классов

В современной методике правописания основным фактором считают фактор сознательной работы учащихся и осознанный подход к орфографическому явлению. При этом учитываются значение текста, предложения, словосочетания, слова, морфемы, грамматическое значение слова, его грамматические связи в словосочетании и предложении, словообразовательная структура слова, его морфемный состав, словообразовательное модель-гнездо, законы фонетики и графики, правила орфографии и традиция.

Зрительный фактор имеет также немаловажную роль. Он активизируется при запоминании непроверяемых написаний, то есть при написании словарных слов. Ученые-психологи доказали, что если ребенок один раз неправильно напишет слово, то он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Этот образ запоминается так крепко, что для его исправления потребуется многократное написание этого слова. Поэтому важно помнить правило: никогда не пиши, если точно не знаешь, сначала предупреди ошибку.

Значительная роль у следующего рукодвигательного фактора – это навык держания ручки, определение положения тела, тетради, умение придерживаться строки, соблюдать поля, выдерживать размер и пропорции букв. Усвоение грамотного письма зависит также от каллиграфии. Каллиграфия,, в свою очередь, не только позволяет улучшить почерк, но ещё является средством, которое развивает умения и навыки грамотного письма. С чем это связано? Упражнения над каллиграфическим письмом развивают зрительную память, орфографическую зоркость, внимательность, необходимую для удержания графического образа слова.

Следующий фактор – слуховой. Ученик должен чётко слышать и слушать проговариваемое учителем или им самим слово, поэтому задача учителя: развивать фонематический слух у детей. В школьной практике существует орфографическое проговаривание, значит, произнесение слова так, как будто все фонемы в нем представлены своими сильными позициями. Данный приём дает положительные результаты. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и в конце концов прочно запоминается. Проговаривание должно происходить не только вслух, но и мысленно, про себя, что приближает ученика к естественным условиям письма.

Таким образом, уделяя внимание всем перечисленным факторам, хочется отметить еще раз важность сознательности всей деятельности учащихся, объяснения несовпадений звучания и письма, способов проверки орфограмм, словообразовательного анализа.

**ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

2.1 Диагностика орфографической зоркости у младших школьников

Итак, об эксперименте, проводимом во 2 классе в 2023-2024 учебном году. Он состоял из трёх этапов. Участников было всего 8 человек.

1.Констатирующий этап. На первом этапе нами была организована первичная диагностика орфографической зоркости второклассников, оценены результаты исследования, формулированы выводы.

2.Формирующий этап. На данном этапе исследовалась и апробировалась методика формирования орфографической зоркости учащихся начальных классов.

3.Контрольный этап. На третьем этапе обрабатывались экспериментальные данные, проводился сравнительный анализ результатов первых двух этапов, оформлялся весь эксперимент.

Констатирующий этап. Целью данного этапа было выявление уровня сформированности орфографической зоркости у учащихся и анализ типичных ошибок и определение путей их устранения. .Каждый участник эксперимента получил карточку с заданием:

|  |
| --- |
| Карточка №1  Прочитай предложения, найди и исправь ошибки. Спиши без ошибок, поставь ударение в словах, подчеркни орфограммы.  Спас птицу  Стоял тёплый ден. пушыстый кот васка грелся на крылце. варабей клевал крошки хлеба. чюет кот добычю. гласки у васки заблестели. Кот бросился наптицу.  Это заметил алёша. малчик стал гнат васку. Кот злился. алёша спас птицу. варабей скрылся вкустах. |

Хотя все орфограммы были знакомы ученикам, и на предыдущих уроках выполняли аналогичные задания, данная работа оказалась сложной, и в ней было допущено множество ошибок. В ходе исследования мы оценивали различные типы орфограмм, необходимые умения.

Типы орфограмм на первом и третьем этапах исследования:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип орфограммы | Необходимые  орфографические умения | Принцип оценки |
| 1.Безударные гласные  в корне слова | * умение быстро и безошибочно определять место ударения в слове, различать ударяемые и безударные гласные; * умение быстро и безошибочно находить в слове корень; * умение подбирать родствен-ные слова или образовывать формы проверяемого слова, выбирать из их числа проверочные слова; * умение пользоваться словарем | 4 балла –  высокий уровень  3 балла –  уровень  выше среднего  2 балла –  средний уровень  1 балл –  уровень  ниже среднего  0 баллов –  низкий уровень |
| 2.Звонкие и глухие согласные  на конце слова | * умение находить в слове корень, определять границы корня; * умение быстро подбирать род­ственные слова или формы проверяемого слова, выбирать из них проверочное слово; * умение на основе речевого слуха точно различать звон­кий и парный ему глухой согласные; * умение пользоваться словарем, * другими справочными пособиями | 4 балла –  высокий уровень  3 балла –  уровень  выше среднего  2 балла –  средний уровень  1 балл –  уровень  ниже среднего  0 баллов –  низкий уровень |
| 3.Сочетания жи-ши, ча-ща | * умение находить в слове сочетания; * умение быстро вспоминать правило; | 2 балла –  высокий уровень  1 балл –  средний уровень  0 баллов –  низкий уровень |
| 4.Смягчаю-щий мягкий знак | * умение находить мягкий согласный звук в конце слова; | 1 балл – достаточный уровень  0 баллов –  низкий уровень |
| 5.Большая буква  в именах собственных | * умение определять имена собственные; * умение писать имена собственные с большой буквы | 2 балла –  высокий уровень  1 балл –  средний уровень  0 баллов –  низкий уровень |
| 6.Раздельное написание предлогов, слитное – приставок | * умение определить, что «предлог/приставка» не является началом корня; * умение обнаружить смысловую и синтаксическую связь предлога с именем существительным или местоимением | 2 балла –  высокий уровень  1 балл –  средний уровень  0 баллов –  низкий уровень |

После оценивания работ общий уровень орфографической зоркости внесли количество заработанных детьми баллов в таблицу:

Констатирующий этап

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество баллов | Уровень определения орфографической зоркости | Всего человек  8 - 100% |
| 12-15 баллов | высокий | 1 |
| 7-11 баллов | средний | 3 |
| ниже 7 баллов | низкий | 4 |

Более подробные данные исследования с результатами констатирующего этапа даны в приложении 1.

Рис. 3.

Констатирующий этап. Результаты исследования орфографической зоркости

Таким образом, очевидно, результаты проведения констатирующего этапа исследования показали, насколько знания экспериментальной группы на неудовлетворительном уровне, поэтому нами была разработана и апробирована методика формирования орфографической грамотности учеников начальных классов.

2.2.Содержание работы по формированию орфографической зоркости

у учащихся второго класса

Целью второго этапа была реализация методических приёмов на уроках русского языка, что способствовало бы формированию орфографического навыка у детей младшего школьного возраста. Для развития орфографической зоркости, мы полагаем, необходимо использовать приёмы, которые более эффективны. Это значит, что в будущем даст более высокий результат грамотности детей.

Эффективные приёмы формирования орфографической зоркости

1. Списывание предложений или текстов.

Во втором классе, списывание текстов занимает немало времени, так как у ребят навык письма не выработался, поэтому по совету своих опытных коллег на уроке русского языка ежедневно беру минутку чистописания и в обязательном порядке списывание предложений.

творческое списывание

* восстановление деформированных предложений или текста; изменение грамматической формы записываемых слов;
* выборочное списывание –списать только слова определенной части речи, определенного спряжения; выписать словосочетания и т.п.
* списывание с группировкой –запись слов в два, три столбика с учетом содержащих в словах орфограмм; запись слов в определенной последовательности: сначала записываются слова с безударной гласной в корне слова, затем – в приставке, далее – в суффиксе и т.д.[Там же].

С чего начать работу над списыванием, чтобы данный вид упражнения дал результат? Первое время нужно эти шаги проговорить вслух, потом можно про себя. Также немаловажно работать над орфографическим чтением, уделяя особое внимание на орфограммы. Это позволит списывать внимательно, безошибочно. За один-два урока научить списывать грамотно не получится, так как нужны время, тренировка, терпение.

2. Диктанты. Роль диктантов по русскому языку значительная. Он требует от ученика усиленного внимания. Видов диктантов очень много, и можно использовать на любом этапе урока.

3. Орфографические минутки – творческий приём, который нравится детям. Ученики с желанием работают у доски, в группах и индивидуально. Самое главное, в игровой форме лучше запоминают орфограммы, теоретический материал.

Упражнения, где учащиеся работают в парах, учат внимательно выслушивать ответ, тактично исправлять, просить о помощи, даже как возражать, также соглашаться, главное, доказывать, почему выбрали такой ответ, а не иной.

4.Использование опорных схем на уроках поможет не только разнообразить урок, но и даёт определённые результаты. Они помогают учителю донести до учащихся трудный материал в доступной форме.

5.Использование готовых орфографических тренажёров. Такие тренажёры имеют разные названия: «Комплексный тренажёр» Барковской Н.Ф., «3000 примеров по русскому языку» Узоровой О.В. и т.д. Разнообразные задания предназначены для совершенствования знаний, они помогут освоить темы и довести применение правил до автоматизма.

6.Использование зелёной пасты. Ручка с зелёной пастой или зелёный карандаш – помощник в выделении ошибкоопасных мест в словах. Чем больше орфограмм узнают ученики, тем больше зелёного цвета в тетрадях.

7.ИКТ. Развитию орфографической зоркости способствует большое количество методов и систематических упражнений. Большую помощь оказывают новейшие технологии – это использование компьютера, мультимедийного проектора, онлайн-тренажёров, работа над проектами и т.д. можно широко использовать наглядности, занимательный материал.

8. Поиск орфограмм в «чистом» тексте. Детям даются карточки с текстом или предложениями, в которых следует выделить слова с заданной орфограммой. Данный приём способствует лучшему усвоению материала .В нашем случае ученикам было предложено находить знакомые орфограммы в тексте «Белочка»(приложение №3). Хочется отметить, что для второклассников исправлять ошибки в тексте оказалось нелёгким заданием. Точнее, они принялись за работу сразу, но выполнили не совсем качественно, а задания (приложение №4)., где нужно было выбрать нужные орфограммы, получились намного лучше.

Итак, мы рассматривали, при помощи каких методических приёмов эффективнее формировать орфографические навыки письма у младшего школьника, чтобы учебный процесс позволял добиться определённых результатов. Использование в учебном процессе приёмы формирования орфографической зоркости и за небольшой отрезок времени оказались эффективными. Теперь их с уверенностью могу посоветовать начинающим учителям, также рассказать, что данные приёмы нужно использовать не хаотично, а обязательно систематизировать, классифицировать, еще научиться необходимый материал правильно преподнести так, чтобы у ребят появилось желание работать. Таким образом, все вышеназванные приёмы оживляют учебный процесс и позволяют добиться хороших результатов. Об этом подробнее расскажу в следующем пункте.

2.3.Анализ результатов экспериментальной работы

На формирующем этапе настал контрольный этап. На контрольном этапе целью были проведение повторной диагностики орфографической зоркости учащихся начальных классов для анализа эффективности методики формирования орфографической зоркости и уточнение теоретических и практических выводов, оформление результатов исследования. Участники эксперимента получили карточки с текстами, аналогичные первому этапу:

Контрольный этап

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество баллов | Уровень определения орфографической зоркости | Всего человек  8 - 100% |
| 12-15 баллов | высокий | 2 |
| 7-11 баллов | средний | 5 |
| ниже 7 баллов | низкий | 1 |

Рис.16

Контрольный этап. Результаты исследования

орфографической зоркости на третьем этапе

Затем провели сравнительный анализ результатов. Естественно, результат был намного выше, чем в первый раз. Для более чёткого представления результата исследования и сравнения первого и третьего этапов данные представлены в следующей таблице.

Сравнение результатов на констатирующем и контрольном этапах

на третьем этапе исследования

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Тип орфограммы | | | | | | Общий балл |
| Безударные гласные в корне слова | Звонкие и глухие согласные на конце слова | Сочетания жи-ши, ча-ща | Смягчающий мягкий знак | Большая буква в именах собственных | Раздельное написание предлогов, слитное – приставок |
| Констати-рующий этап | 2,1 | 2 | 1,25 | 0,75 | 1 | 0,5 | 7,6 |
| Контрольный этап | 2,75 | 2,5 | 1,75 | 0,87 | 1,4 | 0,5 | 9,8 |

Цель контрольного этапа исследования – проанализировать эффективность методики формирования орфографической зоркости у учащихся начальных классов. Мы предположили, что тщательно изучая основные направления в формировании орфографической зоркости в процессе изучения русского языка, принципы русской орфографии, выясняя причины безграмотности на письме у детей, сможем научить обнаруживать орфограммы и применять правила.

На контрольном этапе эксперимента были выделены такие задачи, как реализация разработанной ранее диагностики, подсчёт, анализ полученных результатов, определение эффективности приёмов. Стоит отметить, что контрольный этап эксперимента основывался на тех же показателях, критериях и уровнях сформированности орфографической зоркости, которые были выделены на констатирующем этапе.

Проанализируем результаты, полученные на контрольном этапе исследования. Для решения проблем грамотности младших школьников мы выбирали три направления в обучении письму: метод языкового анализа и синтеза, имитативный, метод решения грамматико-орфографических задач, выяснили причины безграмотности на письме у учащихся начальных классов, рассматривали приемы решения грамматико-орфографических задач. Если сравнить результаты исследования констатирующего и контрольного этапов, получается, мы шли верным путём.

Высокий уровень орфографической зоркости показали один ребёнок против двух на констатирующем этапе исследования, средний уровень показали трое учеников против пятерых на констатирующем этапе исследования, низкий уровень показала половина группы – 4 ученика против одного на контрольном этапе исследования.

Таким образом, по результатам диагностики орфографической зоркости у младших школьников можно сделать вывод, что при правильной организации работы можно добиться хороших результатов. Сравнивая результаты на констатирующем и контрольном этапах исследования, можно сказать, что они оказались на разном уровне.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе нашей работы рассмотрены теоретические основы проблемы формирования орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка, которая составляет основу языковой культуры и является одной из основных задач обучения русскому языку. По формированию орфографической зоркости учащихся начальных классов на уроках русского языка проведено учёными немало серьёзных исследований и выпущено множество методических пособий, разработок, учебников. Мы предполагали, что проблема низкого уровня грамотности возникает в результате несовершенства методов обучения и учебных пособий в области правописания. От эффективности и методов введения и закрепления первых знаний, умений и навыков орфографической грамотности в значительной мере зависит успешное освоение различных школьных предметов.

Об апробации результатов исследования. Базой исследования стало МБОУ СОШ №1 с.Стерлибашево им. А.Ш. Ахметова В работе проанализировано формирование орфографической зоркости у младших школьников и доказано его эффективность, что позволяет использовать некоторые материалы ВКР при обучении младших школьников.

Данная проблема охватывала такие подтемы, как «Принципы русской орфографии» и «Основные направления в формировании орфографической зоркости у учащихся начальных классов в процессе изучения русского языка». Снова изучив современную методику преподавания русского языка, выяснили, что в правописании главным, решающим фактором признается фактор сознательной работы учащихся, осознанного подхода к орфографическому явлению. В ходе работы мы выяснили ряд причин безграмотности, по которым учащиеся начальных классов допускают ошибки. Значит, чтобы стать грамотным, нужно много читать, расширять свой словарный запас, регулярно и целенаправленно работать над правописанием.

Развитие орфографической зоркости учащихся начальных классов на уроках русского языка – одна из основных проблем формирования навыков грамотного письма. Работая над данной темой, мы пришли к выводу, что как правы теоретики и учителя-практики: способность выявлять орфограммы – важнейшее из орфографических умений. Именно отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из причин допускаемых ошибок. Это сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять.

Вторая глава была посвящена экспериментальной работе по формированию орфографической зоркости. Изучив школьную адаптацию первоклассников, я открыла для себя одну важную вещь: для формирования орфографической зоркости адаптация к школьной жизни тоже имеет немаловажное значение. Это не только часть языковой культуры, но и неотъемлемая часть нашей жизни.

В этой же главе мы рассказали о проводимом эксперименте во втором классе, где участвовало 8 учеников. Он состоял из трёх этапов. На первом этапе была проведена первичная диагностика орфографической зоркости, оценены результаты исследования, формулированы выводы. Хотя все орфограммы были знакомы ученикам, и на предыдущих уроках выполняли аналогичные задания, данная работа оказалась сложной, и в ней было допущено множество ошибок. В ходе исследования мы исследовали знакомые детям орфограммы: безударные гласные в корне слова, звонкие и глухие согласные на конце слова, сочетания жи-ши, ча-ща, смягчающий мягкий знак, большая буква в именах собственных, раздельное написание предлогов, слитное – приставок. На формирующем этапе исследовалась и апробировалась методика формирования орфографической зоркости учащихся начальных классов. На третьем этапе обрабатывали экспериментальные данные, проводили сравнительный анализ результатов первых двух этапов, оформили весь эксперимент. Очевидно, результаты проведения констатирующего этапа исследования показали, насколько знания экспериментальной группы на неудовлетворительном уровне, поэтому нами была разработана и апробирована методика формирования орфографической грамотности учеников начальных классов.

Целью второго этапа была разработка реализации методических приёмов на уроках русского языка, что способствовало бы формированию орфографического навыка у учащихся начальных классов. Для развития орфографической зоркости необходимо использовать эффективные на наш взгляд приёмы, которые в будущем дадут более высокий результат грамотности детей. О каких эффективных приёмах мы подробно рассказали? О разновидностях списывания, видах диктанта, особое внимание уделили зрительному диктанту, о таком творческом приёме, как орфографические минутки,об опорных схемах – о тех приёмах, которые оживляют учебный процесс и позволяют добиться хороших результатов. Также во второй главе мы анализировали эффективность методики формирования орфографической зоркости у младших школьников. Здесь же анализировали эффективность методики формирования орфографической зоркости и уточняли теоретические и практические выводы, оформили результаты исследования.

Нашей целью исследования было теоретически обосновать и выявить наиболее эффективные приемы работы по формированию навыка орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского язык и гипотезой: если систематически применять упражнения орфографического характера, то уровень орфографической зоркости значительно повысится и учащиеся будут уметь выявлять орфограммы и применять правила.

Таким образом, мы поставленной цели добились, теоретически обосновав и выявляя наиболее эффективные приёмы работы, и задачи решены. По итогам исследования орфографической зоркости, где результаты констатирующего и контрольного этапа были внесены в таблицу, можно смело сделать вывод, что мы добились хороших результатов. Наша гипотеза подтверждена.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости. // Русская словесность. – 2000 – №1 – С. 62-68.

2.Галунчикова Е.Н.Развитие орфографических навыков обучающихся. // Управление начальной школой. – 2010. – №7.

3.Граник Г. Г. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности / / Вопросы психологии. 1995. № 3

4.Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2001.

5.Галунчикова Е.Н. Развитие орфографических навыков обучающихся. //Управление начальной школой. – 2010. – №7

6.Емельянова Е.Н. Развиваем орфографическую зоркость. Нейропсихологический тренажёр для начальной школы. 2019.

7.Жедек П.С. Методика обучения орфографии / / Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М. С. Соловейчик. М., 1997.

8.Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык: 2 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. – изд. – М.: Просвещение, 2022.

9.Канакина В. П. Русский язык: 2 кл. Рабочая тетрадь в 2-х частях (комплект). УМК «Школа России» – М.: Просвещение, 2023.

10.Кузнецова М.И. Тренировочные примеры по русскому языку. Контрольное списывание. 2 класс. Изд. «Экзамен», 2019.

11.Львов М. Р. Правописание в начальных классах. М., 1998.

12.Праведникова И.И. Развитие орфографической зоркости. Нейропрописи. Ростов-на-Дону. «Феникс», 2018.

13.Рождественский Н. С. Обучение орфографии в начальной школе. М.: Просвещение, 2015.

14.Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. М., 1999.

15.Соловейчик М.С., Харченко О. О. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах/Цикл лекций на заочных курсах повышения квалификации учителей в педагогическом университете «Первое сентября»:газета «Начальная школа», 2006, №17–24.

16. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. – М., 1997

17.Шавалеева В. М. Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова // Начальная школа. – 2010. – №3 – С. 29 – 30.

18.Шаповалова Н.С. [Организация самостоятельной работы по орфографии //](http://www.school2100.ru/upload/iblock/d0e/d0e12d9e601e096a73c6e8eda353bb3f.pdf) Начальная школа плюс До и После – 2010. – №1. – С. 43-46.

19.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – 2023. – №1. – С. 4 –25.

20.Фролова Л.А. Методические условия организации орфографической деятельности младших школьников // Начальная школа. – 2014. – №3

21.Ясова А.С. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками слова // Начальная школа. – 2001. – №4 – С.42.

22.https://ru.wikipedia.org/wiki

23.https://siblec.ru/lingvistika/russkij-yazyk/russkij-yazyk/razdely-orfografii-osnovnoj-printsip-russkoj-orfografii-i-orfograficheskie-pravila

24.[https://old.bigenc.ru/https://old.bigenc.ru]

25.https://multiurok.ru/files/doklad-formirovanie-orfograficheskoi-zorkosti-u-ml.html

26.https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-vidy-diktantov-5389036.html

27.https://s3.yandexcloud.net/pedproject/04/wp-content/uploads/2023/01/Методичка-по-русс-яз-Тексты-для-списывания.pdf

28.https://shkola20uxta-r11.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\_files/109/1142/Russkiy\_yazyk \_2\_klass\_1\_ch.pdf

29.https://studfile.net/preview/7229830/page:2

30.https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/10/21/zritelnye-diktanty-po-metodike-i-t-fedorenko