**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Ковалева М.В.**

*Студент Института детства, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого*

**Аннотация.** Формирование аудитивных навыков наиболее эффективно на начальном этапе обучения, так как речь и произношение обучающихся формируются в младшем школьном возрасте. От уровня сформированности аудитивных навыков зависят скорость и прочность усвоения материала, а также развитие устной и письменной речи, чтения и письма. Успешное овладение фонетической стороной языка означает усвоение правильного произношения, восприятие и интерпритацию звуков изучаемого языка, выявление областей транспозиции и интерференции, а также развитый речевой слух. Так как обучение аудитивным навыкам происходит неразрывно связано с другими навыками и речевыми умениями, в качестве дополнительных форм и методов работы уже давно во многих учебно-методических пособиях используется аутентичный или специально созданный для учебных целей визуальный материал.

**Ключевые слова:** аудитивные навыки, видеоматериалы, обучающиеся, урок иностранного языка, начальная школа.

**Введение.** Вопрос развития аудитивных навыков на уроках английского языка в начальной школе остаётся актуальным, так как он связан с компетентностным подходом, который играет ключевую роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции, являющейся основной целью обучения и изучения иностранных языков в общеобразовательных учреждениях.

**Цель статьи** – рассмотреть особенности использования видеоматериалов для развития аудитивных навыков на уроке английского языка в начальной школе.

**Изложение основного материала.** Аудирование, занимающее 45% времени речевой активности, считается одним из самых трудных аспектов изучения иностранного языка. Оно занимает важное место в современных учебных материалах и является важным компонентом международных экзаменов (ЕГЭ, IELTS, TOEFL). Без навыков восприятия речи на слух полноценная коммуникация невозможна, так как общение требует способности слушать и понимать собеседника, реагируя на высказывание соответствующим образом.
Обучение аудированию вызывает серьезные затруднения у обучающихся, поэтому педагоги уделяют этой проблеме особое внимание.

При определении аудирования исследователи акцентируют внимание на том, что этот вид речевой деятельности не следует сводить исключительно к слушанию. И.Л. Бим характеризует аудирование как «сложный специфический вид внутренней речевой деятельности, который в процессе обучения должен находить отражение во внешнем плане». Эту точку зрения разделяет ряд зарубежных методистов, что говорит о значимости аудирования как многоаспектной и активной формы речевой деятельности, которая требуюет активно развиваемых навыков восприятия и интерпретации аудиальной информации [Бим 2003].

Методист В.Ф. Сатинова рассматривает аудирование как процесс, который превосходит обычное слушание. По её мнению, для полноценного восприятия аудирования необходимо не только слышать и слушать, но и активно понимать звучащую речь. Аудитивный навык в этом случае выступает в качестве действий, совершаемых в процессе аудирования [Сатинова 2002].

Аналогично Н.Д. Гальскова описывает аудирование как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, которая включает восприятие, понимание и активную переработку информации, содержащейся в устных речевых сообщениях. Различные исследователи подчеркивают, что данное определение наиболее точно отражает сложность аудирования, так как оно включает в себя ключевые компоненты, определяющие этот вид речевой активности, тем самым отображая аудитивный навык в качестве учебных операций, производимых в процессе аудирования [Гальскова 2006].

Во время приветствий, знакомства и диалога с классом педагог начинает формировать у учащихся слуховые навыки. Ученики постепенно учатся различать звуки, словосочетания, грамматику и осваивают ритмическую структуру языка.

Аудирование – это один из самых трудных аспектов изучения английского языка. Исследователи по-разному классифицируют эти проблемы, одни авторы выделяют различные группы трудностей, варьируют их количество и методы исследования, а другие акцентируют внимание на конкретных сложностях, не объединяя их в группы. Отечественный методист Н.В. Елухина выделяет ряд сложностей, с которыми могут столкнуться обучающиеся.
 По мнению Н.В. Елухиной, существует четыре типа проблем при восприятии информации: языковые барьеры, сложности с пониманием содержания, трудности при получении сообщения и проблемы на пересечении информационных источников. Языковые трудности появляются тогда, когда в аудиоматериале встречаются незнакомые слова или сложных для восприятия выражения. В случаях, когда речь идет о трудностях, связанных с известными, но неузнаваемыми единицами, проблема чаще всего коренится в недостаточном активном или пассивном словаре учащегося, что приводит к неумению идентифицировать изученное на аудировании или чтении.

Ко второй группе трудностей, связанных со смысловым содержанием сообщения, относятся проблемы выбора интересных и соответствующих возрасту, информативности, доступности и объему текстов для аудирования. Под информативностью понимается наличие в материале новой и полезной информации для обучающихся, что особенно актуально для научно-популярных или страноведческих текстов. При этом доступность подразумевает правильное сочетание нового и уже известного материала в тексте.

Трудности третьей группы возникают из-за количества прослушиваний и темпа речи. Основная проблема при аудировании – это неумение понять аудиоматериала после первого прослушивания. Поскольку ученикам трудно воспринимать быструю речь с первого раза, обычно практикуются повторные прослушивания и дополнительные паузы между предложениями.

Четвертая категория сложностей связана с восприятием аудитивных и аудиовизуальных материалов. Аудиовизуальные источники (рассказ с иллюстрациями, комментирование презентаций, учебные фильмы) воспринимаются легче благодаря визуальным подсказкам. Аудитивные источники, такие как радио или знакомый голос учителя, представляют максимальную трудность из-за отсутствия зрительной опоры.

 Овладение навыками понимания устной речи в рамках уроков английского языка занимает значимое место среди педагогических приоритетов. Методическая основа должна предусматривать различные стратегии, способные мотивировать и поддерживать обучающихся на всех стадиях освоения материала.

 Использование видеоресурсов значительно улучшает процесс обучения, предоставляя учащимся массу возможностей для развития. В эру цифровых технологий видеоматериалы стали ключевым элементом образовательной среды, активно способствуя формированию индивидуального подхода к обучению. Этот инновационный подход открывает новые перспективы в обучении, позволяя учащимся взаимодействовать с материалом на более глубоком уровне.

Видеоресурсы не только улучшают понимание учебного материала, но и развивают критическое мышление и аналитические способности обучающихся. Благодаря возможности видеть происходящее, учащиеся лучше могут усваивать информацию. Просмотр видеосюжетов не только обогащает процесс обучения, но и активно мотивирует учащихся к самостоятельному исследованию и способствует углубленному пониманию учебного материала.
Видеоматериалы открывают новые возможности для современной педагогики, делая обучение увлекательным и эффективным. Они способствуют созданию учебных материалов, которые способствуют лучшему усвоению знаний.
Использование видеороликов при изучении иностранного языка считается эффективным методом, по мнению Барменковой. Оно способствует более глубокому усвоению языковых тонкостей и контекстуальных аспектов материала. Просмотр видеосюжетов в процессе обучения приводит к повышению качества усвоения информации учениками.

Подача информации через видеоматериалы позволяет индивидуализировать учебный процесс, мотивируя обучающихся к активному использованию иностранного языка. Кроме того, просмотр фильмов и видеороликов на занятиях способствует появлению двух видов мотивации у детей: одних привлекает визуальная составляющая, другие находят в видео стимул в осознании собственных способностей в понимании иностранного языка.

Изучение иностранного контента способствует развитию уверенности и мотивации у обучающихся для совершенствования языковых навыков. Погружение в межкультурную среду через просмотр видеоматериалов помогает сравнивать культурные особенности и нормы поведения.

 Д. Уиллис отмечает плюсы использования видеоконтента в образовании: обеспечение контакта между преподавателем и учениками, возможность проведения тщательного анализа видеоматериалов и их озвучки, а также простую интеграцию в различные форматы учебных занятий – от индивидуальных до коллективных [Willis 1983]. Просмотр видео помогает детям не только освоить язык, но и понять культурные особенности стран изучаемого языка.

При выборе методов обучения необходимо учитывать ограничения использования видеоконтента. Важно адаптировать материал под аудиторию, образовательные цели и уровень вовлеченности учащихся. Для эффективного освоения языка на начальном уровне обучения следует использовать короткие эпизоды с материалом продолжительностью до двух минут. Аутентичные ресурсы, такие как видео- и аудиоматериалы, предоставляют обучающимся обилие информации, которую важно усваивать грамотно. Нецелесообразно демонстрировать полнометражные фильмы или телепрограммы на уроках, поскольку это может усложнить процесс обучения. Краткие языковые материалы позволяют более детально изучать конструкции и улучшать навыки аудирования у студентов.

В современном образовании использование учебных видеокурсов, встроенных в учебно-методические комплексы (УМК), является оптимальным подходом. Они включают в себя не только видеоматериалы, но и специально подготовленные учебники с упражнениями, адаптированными под уровень учеников. Это существенно упрощает работу преподавателя и способствует системному обучению.

 Важным аспектом образования является вовлечение школьников в изучение культурных ценностей того народа, чей язык они изучают. Использование различных видеоматериалов, таких как художественные фильмы, мультфильмы, музыкальные клипы и компьютерные программы, помогает учащимся глубже погрузиться в языковую среду и понимать его контекст более основательно. Этот метод не только содействует эффективному усвоению материала, но и способствует развитию культурной компетенции, как утверждает Murphey (1992).

Таким образом, интеграция разнообразных видов видеоматериалов в учебный процесс обогащает опыт обучения и позволяет обучающимся глубже погрузиться в изучаемый язык и культуру. Согласно Murphey (1992), использование данного подхода способствует более эффективному усвоению языка и развитию культурной компетенции.

В методике обучения иностранным языкам видеоматериалы подразделяются на несколько категорий в зависимости от цели их создания. Особое внимание уделяется различиям между учебными и неучебными видеороликами. Неучебные видеоматериалы должны быть адаптированы для обучающихся, причем они могут быть как самостоятельно созданные, так и профессионально разработанные.

Уроки английского языка предоставляют обширные возможности для взаимодействия детей с различными ресурсами: песнями, видео, презентациями. Мультимедийные материалы делают обучение привлекательным. Ученики сами могут выбирать учебные материалы, соответствующие их интересам, что способствует повышению мотивации и эффективности учебного процесса. Обращение к аутентичным источникам также позволяет глубже понять культурный контекст изучаемого языка, что обогащает процесс обучения.

Жанровый аспект является важным критерием классификации видеоматериалов. Существует множество жанров, включая документалистику, художественные фильмы, спортивные передачи, новостные репортажи и анимационные ролики. Структурирование видеоматериалов по жанрам облегчает их использование в процессе обучения. При правильном подходе видео помогает учащимся погрузиться в языковую среду и развить навыки восприятия на слух, понимания речи на иностранном языке, а также улучшить произношение и акцент.

**Вывод.** Таким образом, зрительно-аудиальные материалы не просто дополняют учебный процесс, но и являются важным инструментом в современной методике преподавания иностранного языка. Просмотр видео помогает детям лучше понять и запомнить новые слова, улучшить произношение и фонематический слух, а также и усвоить грамматические правила, так как они могут увидеть их использование на практике. В отличие от аудиоматериалов, видеофрагменты включают язык тела, что способствует полному восприятию коммуникативного процесса. Разнообразие визуальных аспектов в видеоматериалах делает их более эффективными инструментами для улучшения языковых знаний учащихся и их коммуникативных умений. Благодаря реалистичным сценариям и живым ситуациям на видео, учащиеся могут лучше понять, как применять язык в повседневной жизни.

**Литература**

1. Барменкова О.И. Использование видеоматериалов для формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 5. – С.75-79.
2. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе./И.Л.Бим. – М., 2003. – 432 с.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам:

учебное пособие / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006.

– 336 с.

1. Елухина И. В. Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики / И.В. Елухина. – М.: Просвещение, 2023. – 345 с.
2. Сатинова В.Ф. Читай, изучай, говори: учеб. пособие / В.Ф. Сатинова, В.М. Иванова, М.А. Сыч. // Минск: Выш. шк., 2002. – 288 с.
3. Murphey T. Music and Song / T. Murphey. – Oxford: Oxford University Press, 1992. – 151 p.
4. Willis D. The potentials and Limitations of Video // Videoapplications in ELT. – Pergamon Press,1983. – 168 р.